SFAR MUNUERA

LOS POTAMOKS

3. NOSOTROS Y EL DESIERTO

DELCOURT

TRADUCCIÓN
GULLIVER

CORRECCIÓN
GULLIVER

ADAPTACIÓN GRÁFICA
TEOFÓBICUS

ROTULACIÓN
TEOFÓBICUS

EDICIÓN
España
EDICIONES APÓSTATAS
C/ SINDIOS N°666

3. NOSOTROS Y EL DESIERTO

LOS POTAMOKS

SCENARIO

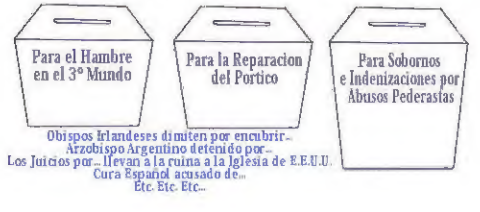
JOANN SFAR

DESSIN

JOSE LUIS MUNUERA

Patrocinado por Productos "El Copon"

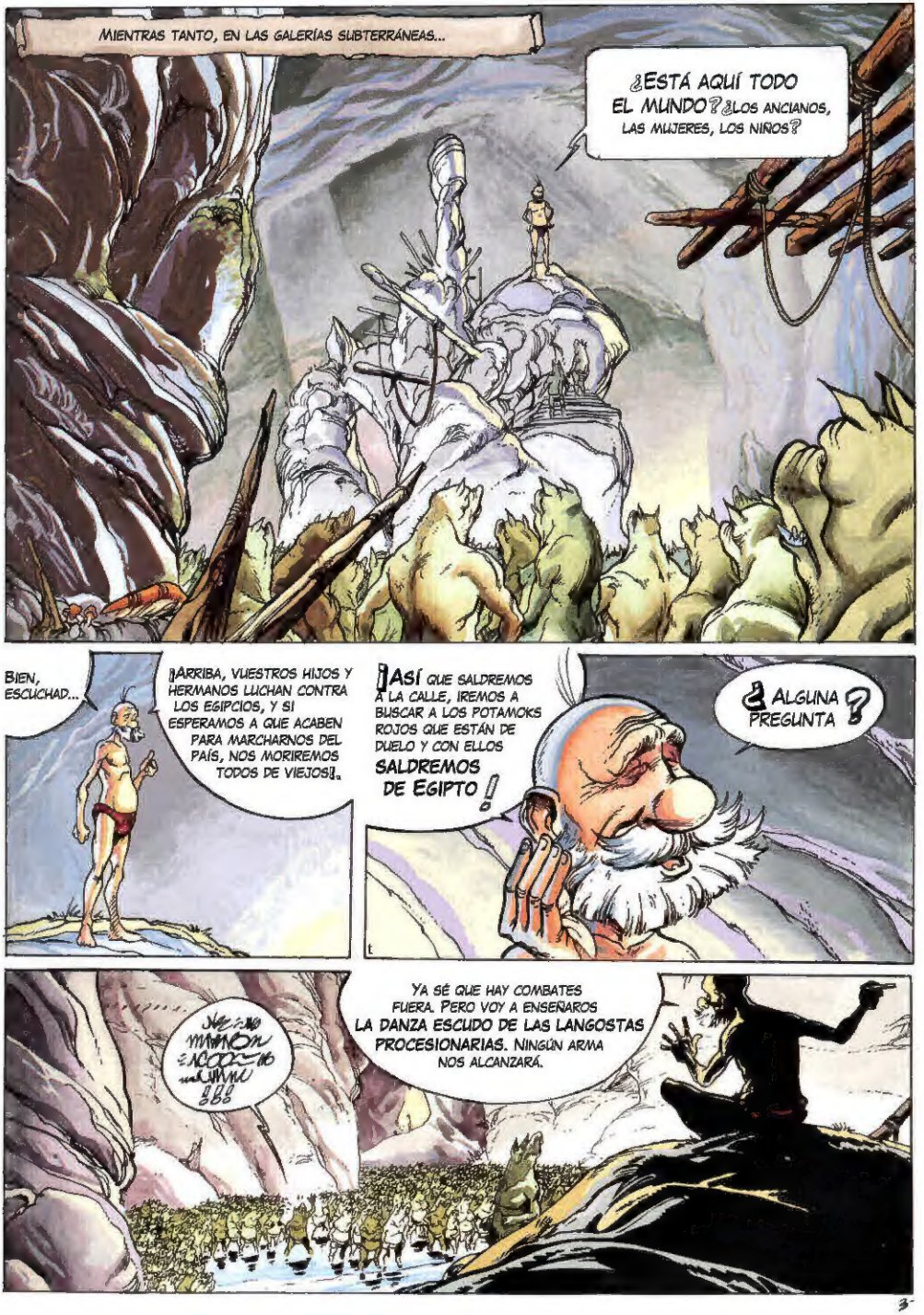
DONATIVOS



DELCOURT

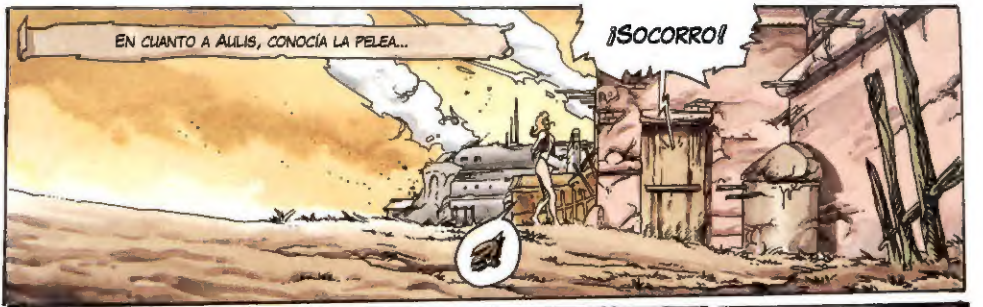
Diario del profesor Asclepios, 57 de Palmembre de 5474;
Tras la sangre, vinieron las ranas, la peste,
los mosquitos, las fieras, y he olvidado el resto...
Las predicciones del profeta se cumplieron y el país de Egipto se debilitó.
Después, se abatieron las tinieblas y los primogénitos murieron.

PERO TODO ESTO NO FUÉ SUFICIENTE PARA PARAR LA GUERRA, LAS DOS PARTES LE HABÍAN ENCONTRADO EL GUSTO A LA SANGRE...
A LA CABEZA DE SUS LEGIONES TROGLODITAS, EL PRÍNCIPE UMROOTH SOMETIÓ, UNO A UNO, LOS BASTIONES DEL IMPERIO.
PERO POR CADA GUERRERO VENCIDO, OTROS DIEZ ERAN RECLUTADOS Y PARECÍA QUE LA GUERRA NO IBA A ACABAR NUNCA...


MIENTRAS TANTO, EN LAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS...
¿ESTÁ AQUÍ TODO EL MUNDO? ¿LOS ANCIANOS, LAS MUJERES, LOS NIÑOS?
BIEN, ESCUCHAD...
¡ARRIBA, VUESTROS HIJOS Y HERMANOS LUCHAN CONTRA LOS EGIPCIOS, Y SI ESPERAMOS A QUE ACABEN PARA MARCHARNOS DEL PAÍS, NOS MORIREMOS TODOS DE VIEJOS!.
¡ASÍ QUE SALDREMOS A LA CALLE, IREMOS A BUSCAR A LOS POTAMOKS ROJOS QUE ESTÁN DE DUELO Y CON ELLOS SALDREMOS DE EGIPTO!
¿ALGUNA PREGUNTA?
YA SÉ QUE HAY COMBATES FUERA. PERO VOY A ENSEÑAROS LA DANZA ESCUDO DE LAS LANGOSTAS PROCESIONARIAS. NINGÚN ARMA NOS ALCANZARÁ.

FIJAROS BIEN: AGARRAMOS AL DE DELANTE POR LA CINTURA Y NOS INCLINAMOS HACIA LA IZQUIERDA LEVANTANDO EL PIE DERECHO...
¡ESO ES!
POSAMOS EL PIE CANTANDO:
ROOM!
LEVANTAMOS EL OTRO PIE CANTANDO:
PETIPOM
¿ME ESTAIS ESCUCHANDO? ¡NO LO REPETIRÉ!
¡¡Y CONTINUAMOS!!
ROM
PETIPOM PETIPOM
PETI PETI PETIPOM
PETIPOM PETI POM
PETI PETI PETI
¡AL COMPÁS!
PLOUH!
ROM
PFF...AHORA VOSOTROS...
...
BUENO, VAMOS A HACERLO MÁS SENCILLO...

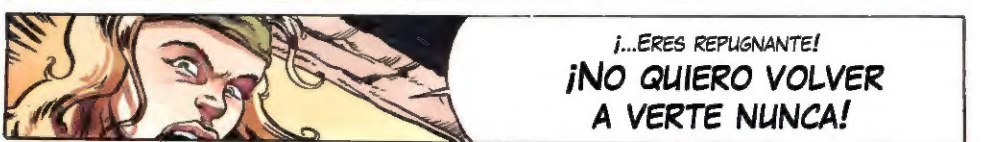
Y LO HICIERON MÁS SENCILLO... FUÉ ASÍ COMO, EN MITAD DE LA GUERRA, SE VIERON CERDOS VERDES SALIR BAILANDO DE SUS ESCONDRIJOS AL SON DE:
♪ROM PETIPOM PETIPOM...
INDIFERENTE A LOS COMBATES, LA INCONGRUENTE PROCESIÓN REALIZÓ METÓDICAMENTE UNA VUELTA POR LAS CASAS DE LOS POTAMOKS INVITÁNDOLES A UNIRSE AL BAILE.
¡BUENOS DÍAS! ÉS PARA SALIR DE EGIPTO.
♪PETI PETI PETIPOM PETIPOM...
LOS POTAMOKS LOS SIGUIERON PORQUE ESTABAN IMPACIENTES POR ABANDONAR EL PAÍS. LA PACÍFICA PROCESIÓN CRECE TANTO QUE ACABA INCLUSO POR ESTORBAR LOS COMBATES...
♪PETIPOM PETI PETI PETIPOM...


EN CUANTO A AULIS, CONOCÍA LA PELEA...
¡SOCORRO!

..PERO NO SABÍA NADA DE LA GUERRA.

HA! HA!
¡CAPITÁN SATURNO!

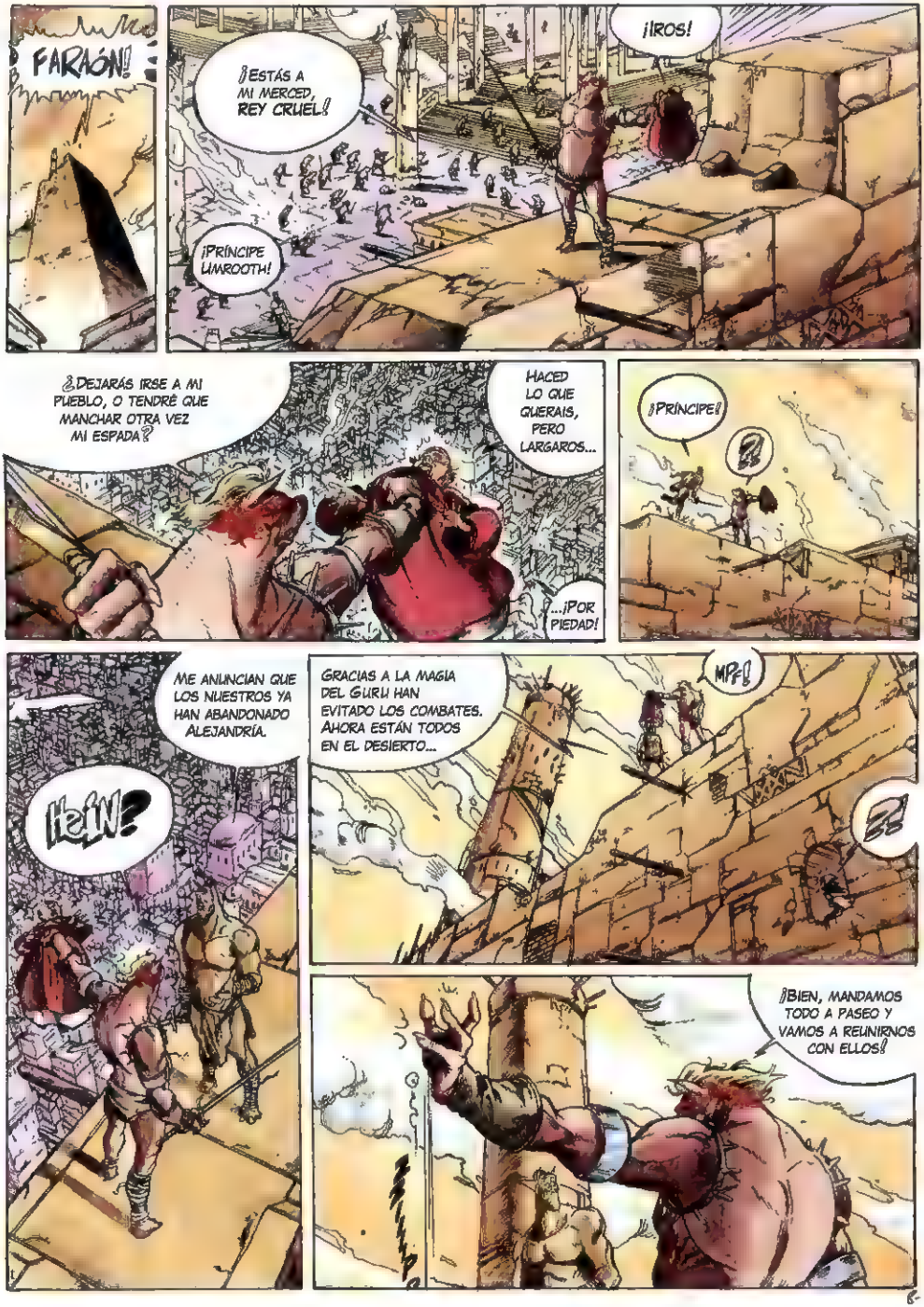
AULIS?
ERES...


¡...ERES REPUGNANTE!
¡NO QUIERO VOLVER A VERTE NUNCA!

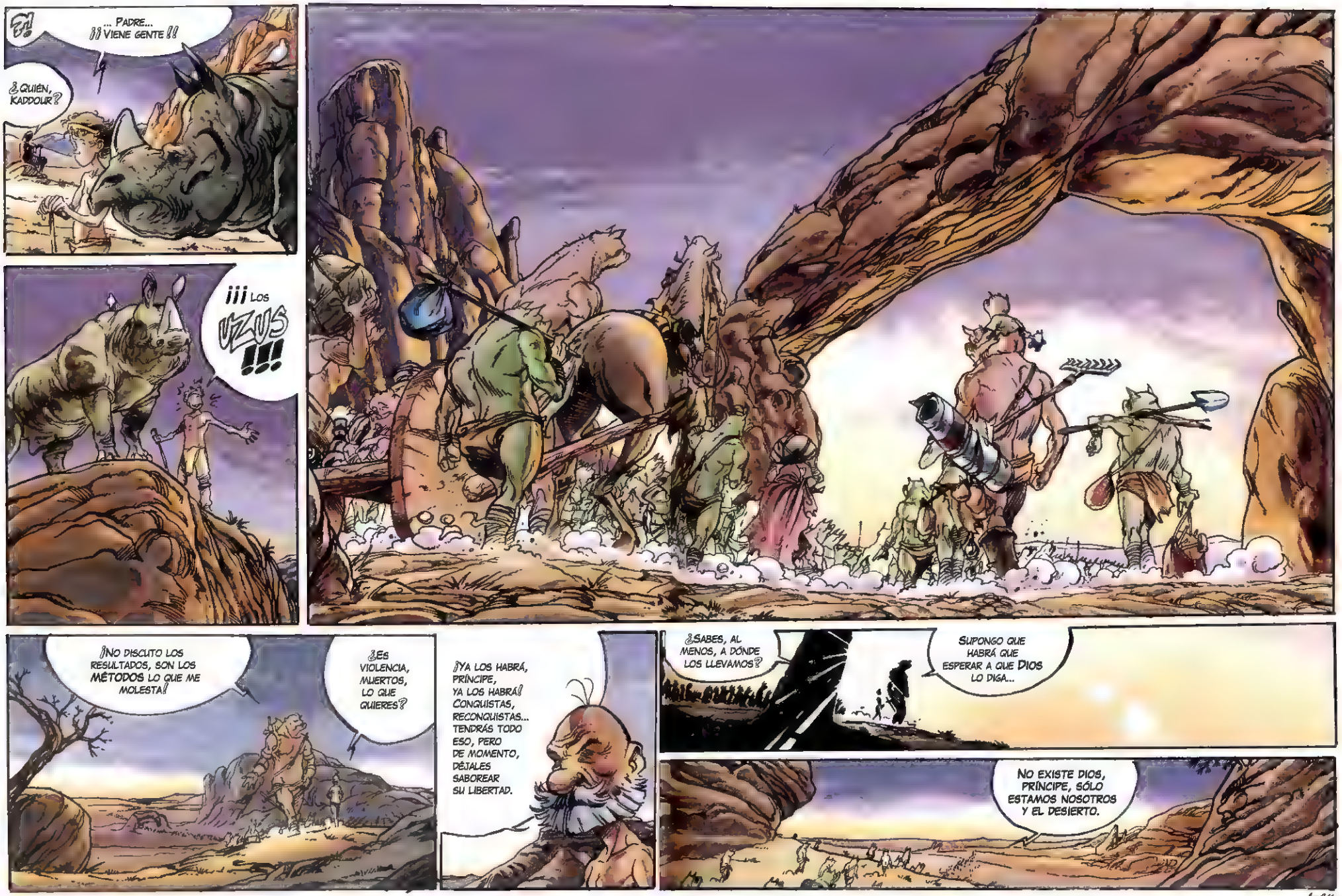
¡ESPERA! NO LO ENTIENDES...

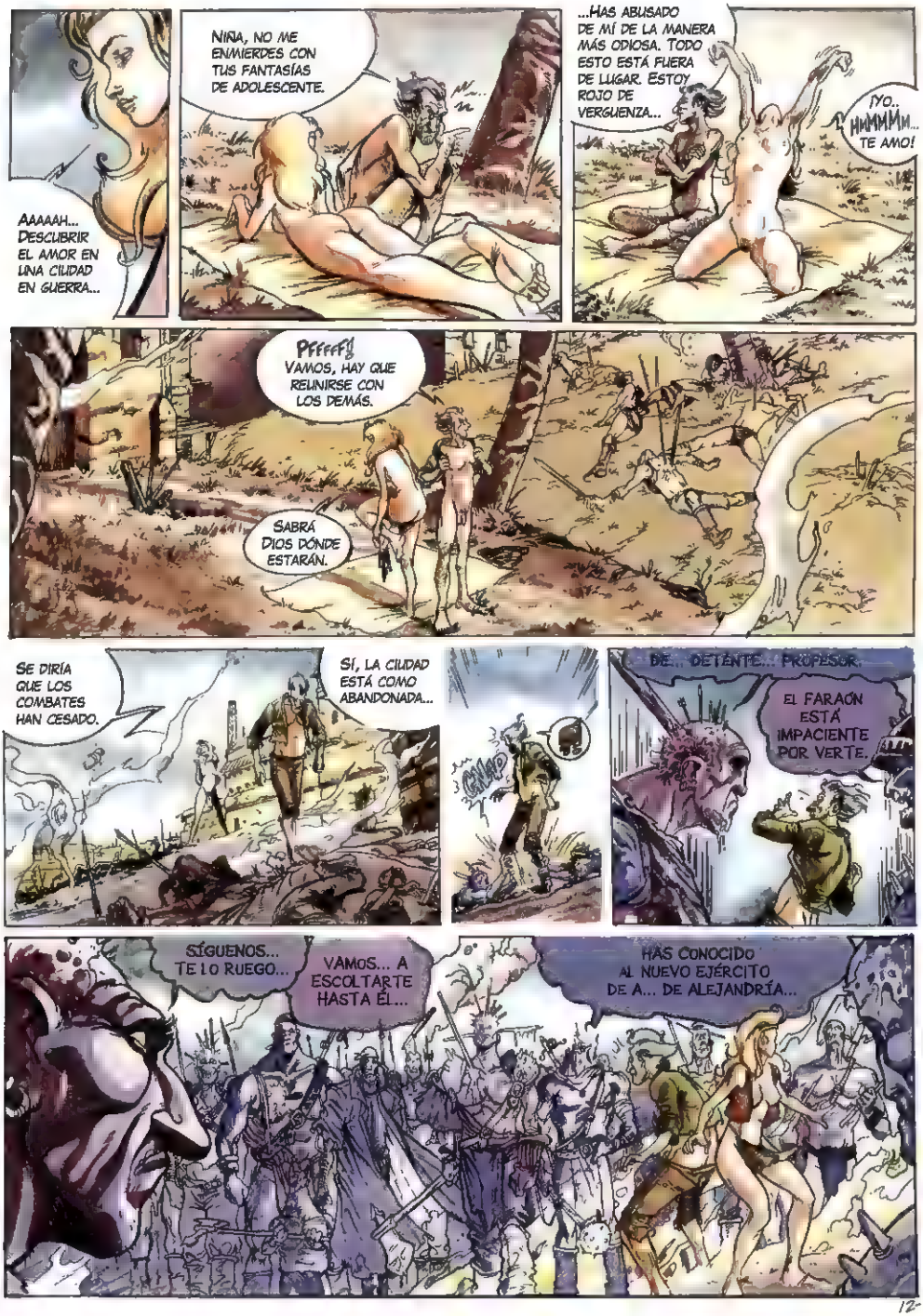
ES..
...ES UN ACTO DE GUERRA...

¡QUÉ BIEN HE COMIDO!
ES CURIOSO. NO TIENES EL MISMO COLOR.
SÍ...
CUANDO COMO ME VUELVO AMARILLO. ESO ME CONFIERE GRANDES PODERES.
¿AH, SÍ?
SNIF... ...PROFESOR
VAYA, ¡¿ESTAS AQUÍ?!
NO ESTOY BIEN...
ABRÁZAME...
HEIN?
PERO BUENO, PEQUEÑA, TENGO CINCUENTA AÑOS MÁS QUE TÚ...PODRÍA SER TU MMF...
¡NADIE ME ESCUCHA! ¡QUÉ HUMILLACIÓN!
¡VOY A VENDERME AL MEJOR POSTOR!


FARAÓN!
¡ESTÁS A MI MERCED, REY CRUEL!
¡IROS!
¡PRÍNCIPE UMROOTH!
¿DEJARÁS IRSE A MI PUEBLO, O TENDRÉ QUE MANCHAR OTRA VEZ MI ESPADA?
HACED LO QUE QUERAIS, PERO LARGAROS...
...¡POR PIEDAD!
¡PRÍNCIPE!
?!
ME ANUNCIAN QUE LOS NUESTROS YA HAN ABANDONADO ALEJANDRÍA.
¡¿IN?!
GRACIAS A LA MAGIA DEL GURU HAN EVITADO LOS COMBATES. AHORA ESTÁN TODOS EN EL DESIERTO...
MPF!
¡BIEN, MANDAMOS TODO A PASEO Y VAMOS A REUNIRNOS CON ELLOS!

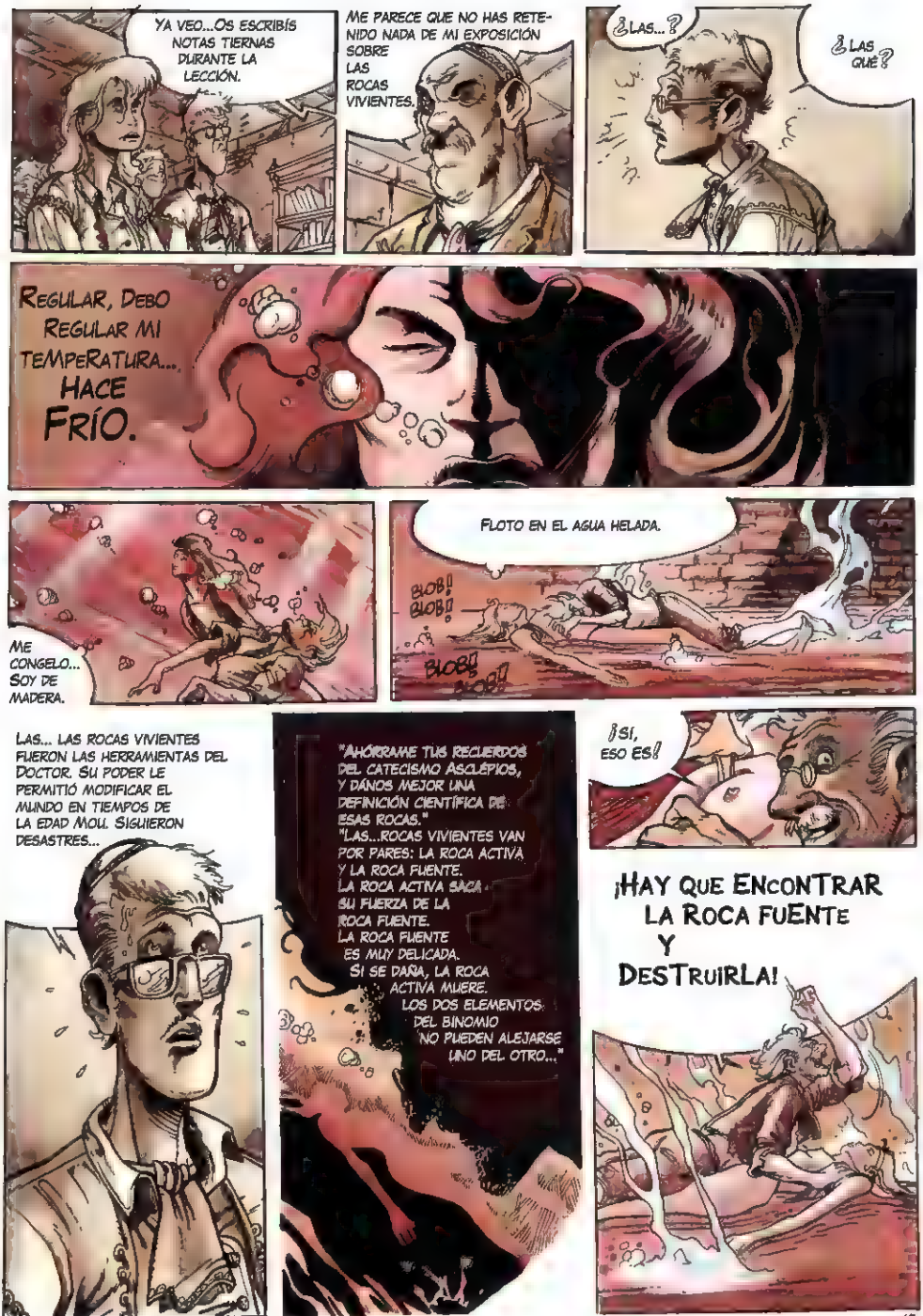
¿De dónde viene ese olor dulzón, esposo mío?
Es... es el miedo, amor mío... Me lo he hecho encima...
El reino se vacía... HA! HA!
HA! HA!
HA! HA! HA!
¡Tú, necesitas que te eche una mano!
HEIN?
Lo que te hace falta es un aliado poderoso que te devuelva la confianza en tí mismo.
¿Qué pides a cambio
Plenos poderes.
Esto ya es demasiado. Hay que matar al viejo rey. Este país necesita una mujer fuerte.
...Soy la nueva reina.
BONK
OUPS...
... Perdón... No me he presentado...


... PADRE...
¡¡¡VIENE GENTE!!!
¿QUIÉN, KADDOUR?
¡¡¡LOS UZUS!!!
¡NO DISCUTO LOS RESULTADOS, SON LOS MÉTODOS LO QUE ME MOLESTA!
¿ES VIOLENCIA, MUERTOS, LO QUE QUIERES?
¡YA LOS HABRÁ, PRÍNCIPE, YA LOS HABRÁ! CONQUISTAS, RECONQUISTAS... TENDRÁS TODO ESO, PERO DE MOMENTO, DÉJALES SABOREAR SU LIBERTAD.
¿SABES, AL MENOS, A DÓNDE LOS LLEVAMOS?
SUPONGO QUE HABRÁ QUE ESPERAR A QUE DIOS LO DIGA...
NO EXISTE DIOS, PRÍNCIPE, SÓLO ESTAMOS NOSOTROS Y EL DESIERTO.

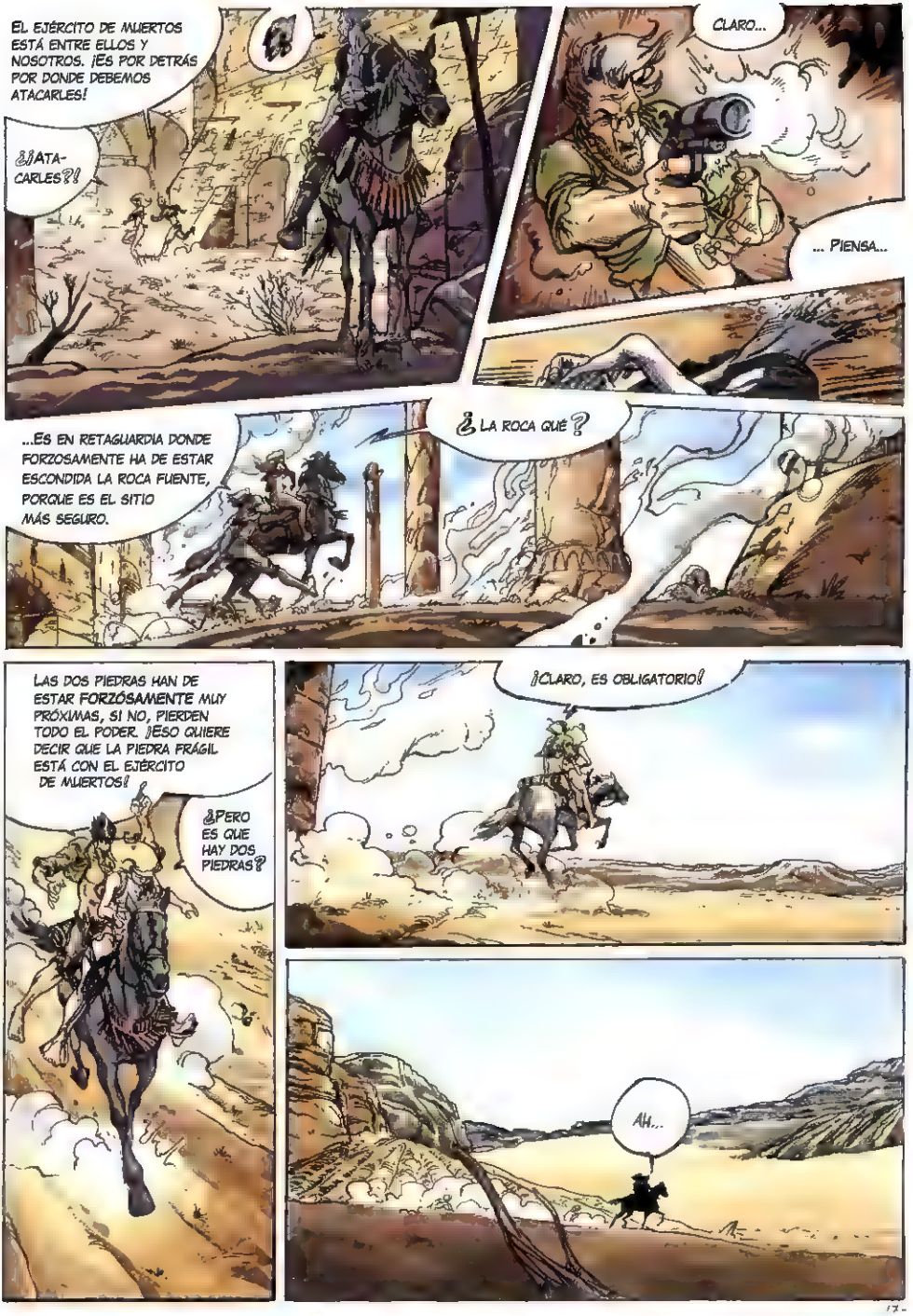

AAAAAH... DESCUBRIR EL AMOR EN UNA CIUDAD EN GUERRA...
NIÑA, NO ME ENMIERDES CON TUS FANTASÍAS DE ADOLESCENTE.
...HAS ABUSADO DE MÍ DE LA MANERA MÁS ODIOSA. TODO ESTO ESTÁ FUERA DE LUGAR. ESTOY ROJO DE VERGUENZA...
¡YO.. HMMMM... TE AMO!
PFFFFF! VAMOS, HAY QUE REUNIRSE CON LOS DEMÁS.
SABRÁ DIOS DÓNDE ESTARÁN.
SE DIRÍA QUE LOS COMBATES HAN CESADO.
SÍ, LA CIUDAD ESTÁ COMO ABANDONADA...
¡CRAC!
DE... DETÉNTE... PROFESOR.
EL FARAÓN ESTÁ IMPACIENTE POR VERTE.
SÍGUENOS... TE LO RUEGO...
VAMOS... A ESCOLTARTE HASTA ÉL...
HAS CONOCIDO AL NUEVO EJÉRCITO DE A... DE ALEJANDRÍA...

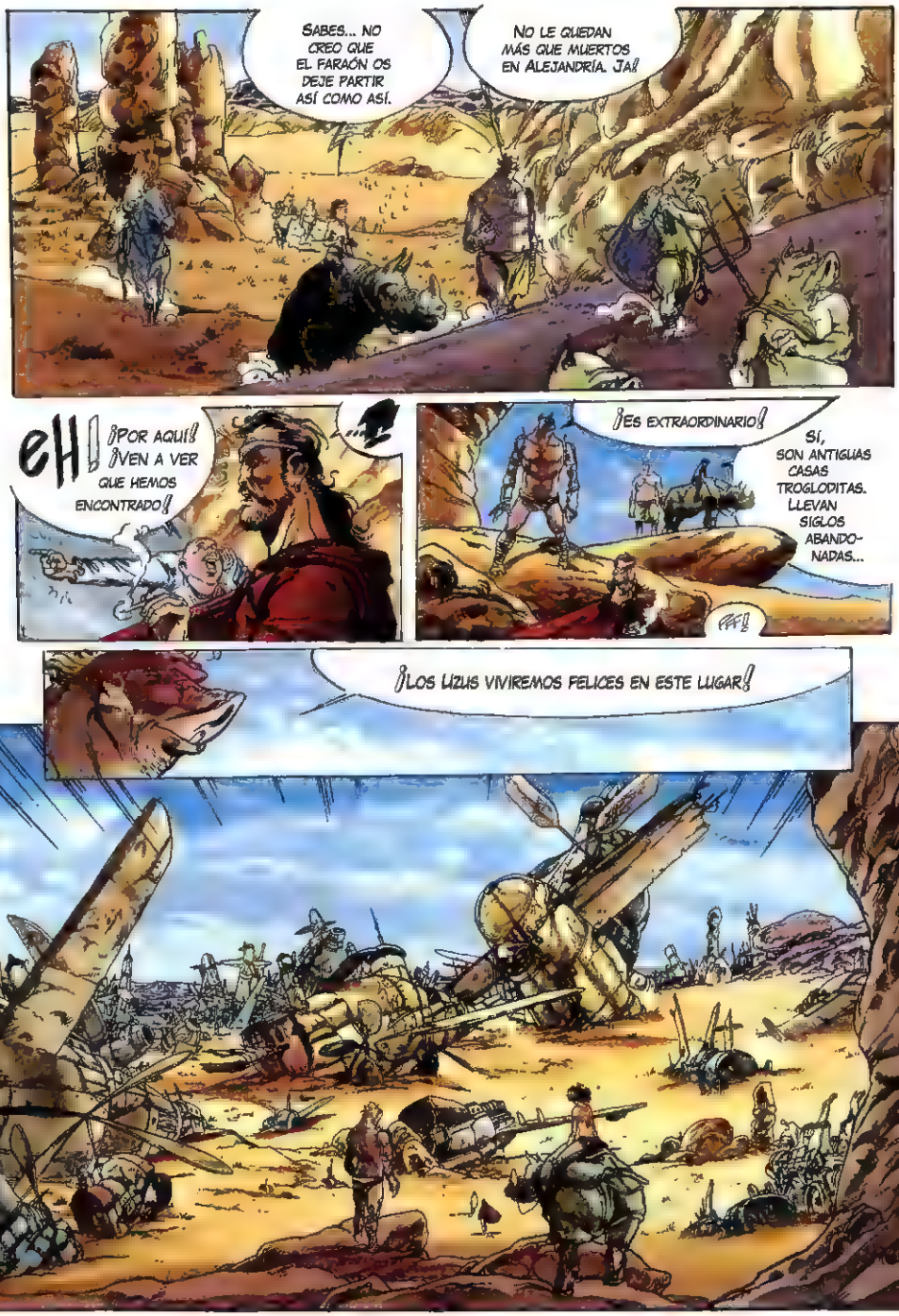
¡QUÉDATE AQUÍ!
¡NO PUEDE RECONOCERTE, ESTÁ MUERTO!
¡EXACTO, PROFESOR, ESTOS TÍTERES SÓLO OBEDECEN MI VOLUNTAD!
YORAM
HE DEVUELTO LA VIDA A TODOS LOS MUERTOS. NOS DIRIGIMOS AL DESIERTO.
LLEVO LA GUERRA A LOS ESCLAVOS FUGITIVOS, Y SUS CADÁVERES ENGROSARÁN MI EJÉRCITO.
PERO TÚ NO VERÁS TODO ESTO. EL FARAÓN TE ESPERA. HA! HA! HA!

MIAM!
¡HAS DADO CON MÁS HUMANOS VIVOS!
HAZLOS COCINAR COMO LOS OTROS. ¡NUNCA HABÍA TENIDO TANTA HAMBRE!
¡EL FARAÓN ES ANTROPÓFAGO!
¡ES LA PIEDRA QUE LE HA VUELTO LOCO!
¡H!
BLOB! BLOB!
SPLAF!
ESTÁ HIRVIENDO.
BLOB! BLOB!
ASCLÉPIOS PLUBIUS PLUTUS, ¿ESTÁS SOÑANDO O QUÉ?
¡N... NO, MAESTRO LAMARCK!
¡DÉJAME VER LO QUE ESCONDES DETRÁS!
NO...NO ES NADA, MAESTRO.
SÓLO ES UN PAPEL.
BIEN, DÉJAME VER ESE PAPEL.


YA VEO...OS ESCRIBÍS NOTAS TIERNAS DURANTE LA LECCIÓN.
ME PARECE QUE NO HAS RETENIDO NADA DE MI EXPOSICIÓN SOBRE LAS ROCAS VIVIENTES.
¿LAS...?
¿LAS QUÉ?
REGULAR, DEBO REGULAR MI TEMPERATURA... HACE FRÍO.
ME CONGELO... SOY DE MADERA.
FLOTO EN EL AGUA HELADA.
BLOB!
BLOB!
BLOB!
¡SI, ESO ES!
LAS... LAS ROCAS VIVIENTES FUERON LAS HERRAMIENTAS DEL DOCTOR. SU PODER LE PERMITIÓ MODIFICAR EL MUNDO EN TIEMPOS DE LA EDAD MOU. SIGUIERON DESASTRES...
"AHÓRRAME TUS RECUERDOS DEL CATECISMO ASCLEPIOS, Y DÁNOS MEJOR UNA DEFINICIÓN CIENTÍFICA DE ESAS ROCAS."
"LAS...ROCAS VIVIENTES VAN POR PARES: LA ROCA ACTIVA Y LA ROCA FUENTE. LA ROCA ACTIVA SACA SU FUERZA DE LA ROCA FUENTE. LA ROCA FUENTE ES MUY DELICADA. SI SE DAÑA, LA ROCA ACTIVA MUERE. LOS DOS ELEMENTOS DEL BINOMIO NO PUEDEN ALEJARSE UNO DEL OTRO..."
¡HAY QUE ENCONTRAR LA ROCA FUENTE Y DESTRUIRLA!

¡VAMOS! ¡YA DEBEN ESTAR HECHOS!
BLOB! BLOB!
BLAM!
GRT.
¡VAMOS, AULIS!
¡EL CAMINO ESTÁ LIBRE!
¡DEBEMOS REUNIRNOS CON LOS DEMÁS!
¡CLARO QUE NO!

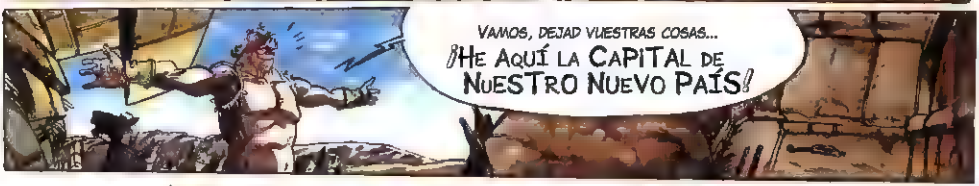

EL EJÉRCITO DE MUERTOS ESTÁ ENTRE ELLOS Y NOSOTROS. ¡ES POR DETRÁS POR DONDE DEBEMOS ATACARLES!
¿¡ATACARLES?!
CLARO...
... PIENSA...
...ES EN RETAGUARDIA DONDE FORZOSAMENTE HA DE ESTAR ESCONDIDA LA ROCA FUENTE, PORQUE ES EL SITIO MÁS SEGURO.
¿LA ROCA QUÉ?
LAS DOS PIEDRAS HAN DE ESTAR FORZÓSAMENTE MUY PRÓXIMAS, SI NO, PIERDEN TODO EL PODER. ¡ESO QUIERE DECIR QUE LA PIEDRA FRÁGIL ESTÁ CON EL EJÉRCITO DE MUERTOS!
¿PERO ES QUE HAY DOS PIEDRAS?
¡CLARO, ES OBLIGATORIO!
AH...


SABES... NO CREO QUE EL FARAÓN OS DEJE PARTIR ASÍ COMO ASÍ.
NO LE QUEDAN MÁS QUE MUERTOS EN ALEJANDRÍA. JA!
¡EH!
¡POR AQUÍ! ¡VEN A VER QUE HEMOS ENCONTRADO!
¡ES EXTRAORDINARIO!
SÍ, SON ANTIGUAS CASAS TROGLODITAS. LLEVAN SIGLOS ABANDONADAS...
¡PFF!
¡LOS LIZUS VIVIREMOS FELICES EN ESTE LUGAR!

¡MIRAD!
¡UNO DE LOS ANTIGUOS HABITANTES!

¡EN TODO CASO, NO SERÁN ESTOS QUIENES VENGAN A DESALOJARNOS DE AQUÍ!

PARECE UN PÁJARO.
SÍ, LOS ARPONEROS DE ALEJANDRÍA LLEVAN ARMADURAS COPIADAS DEL ESQUELETO DE ESTAS CRIATURAS.


VAMOS, DEJAD VUESTRAS COSAS...
¡HE AQUÍ LA CAPITAL DE NUESTRO NUEVO PAÍS!

CUANDO HAYAIS ACABADO, HABRÁ QUE ENCONTRAR UN NOMBRE PARA ESTE LUGAR, Y DISEÑAR UNA BANDERA.
DESPUÉS, DESIGNARÉ A MIS MINISTROS...
HM...
SERÍA MEJOR CAVAR POZOS.

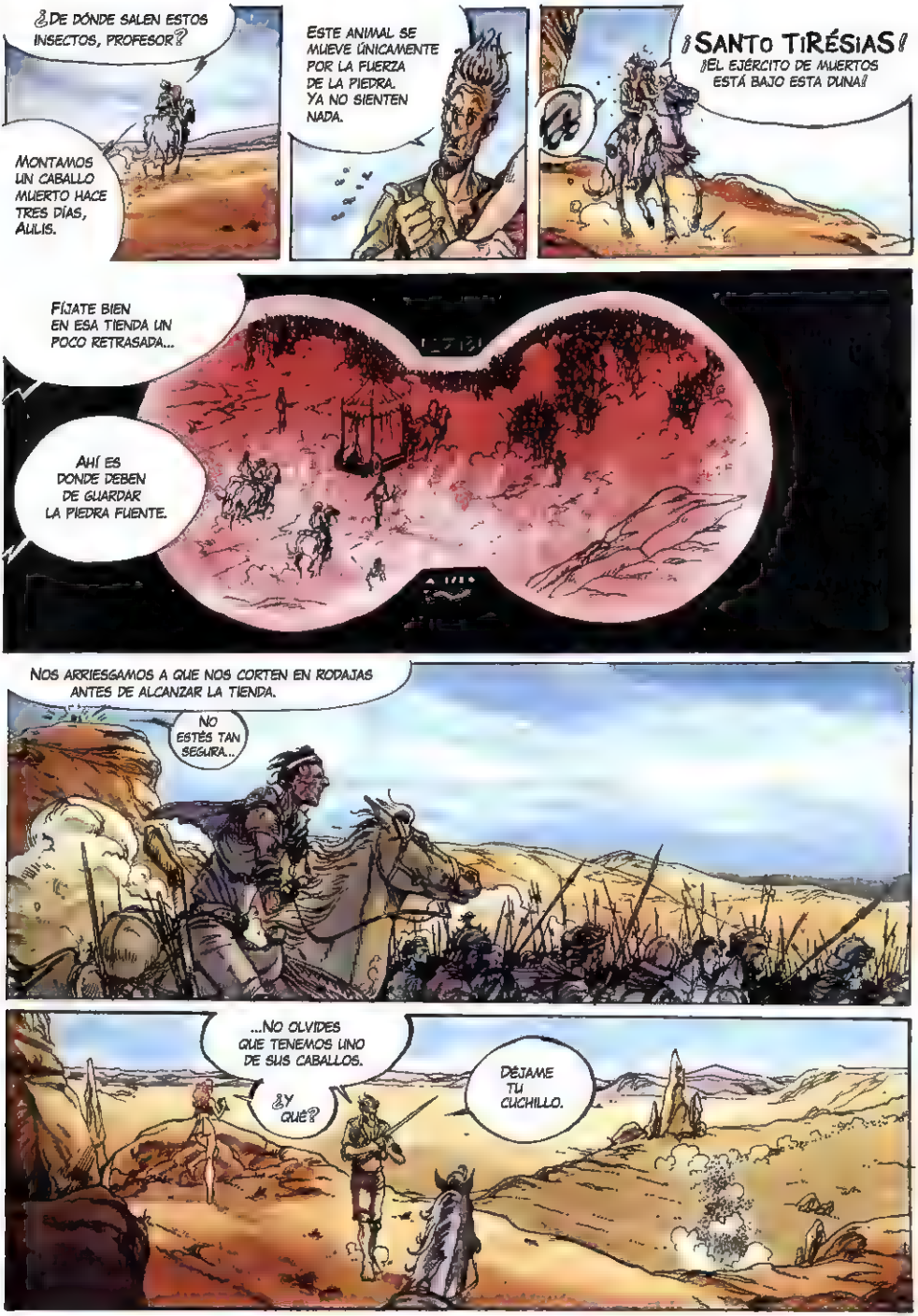
QUE LAS COSAS QUEDEN BIEN CLARAS: HAY UN JEFE AQUÍ, Y SOY YO.
SER EL JEFE NO TE IMPIDE DECIR TONTERÍAS.
...P... PRÍNCIPE...

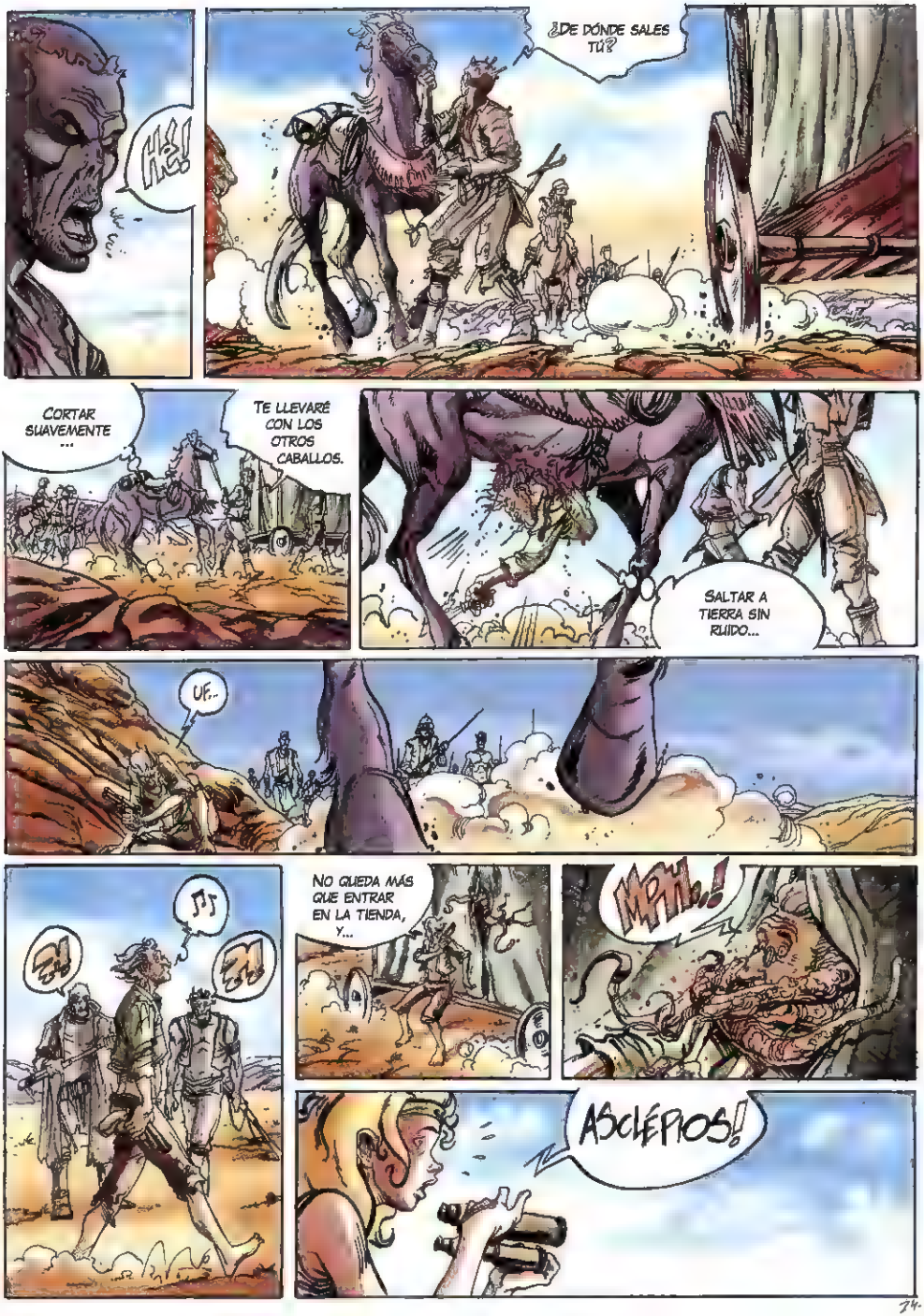
...¡HAY UN EJÉRCITO DE CADÁVERES QUE AVANZA HACIA NOSOTROS!
¿DE QUÉ...?
¿HAS BEBIDO O QUÉ?

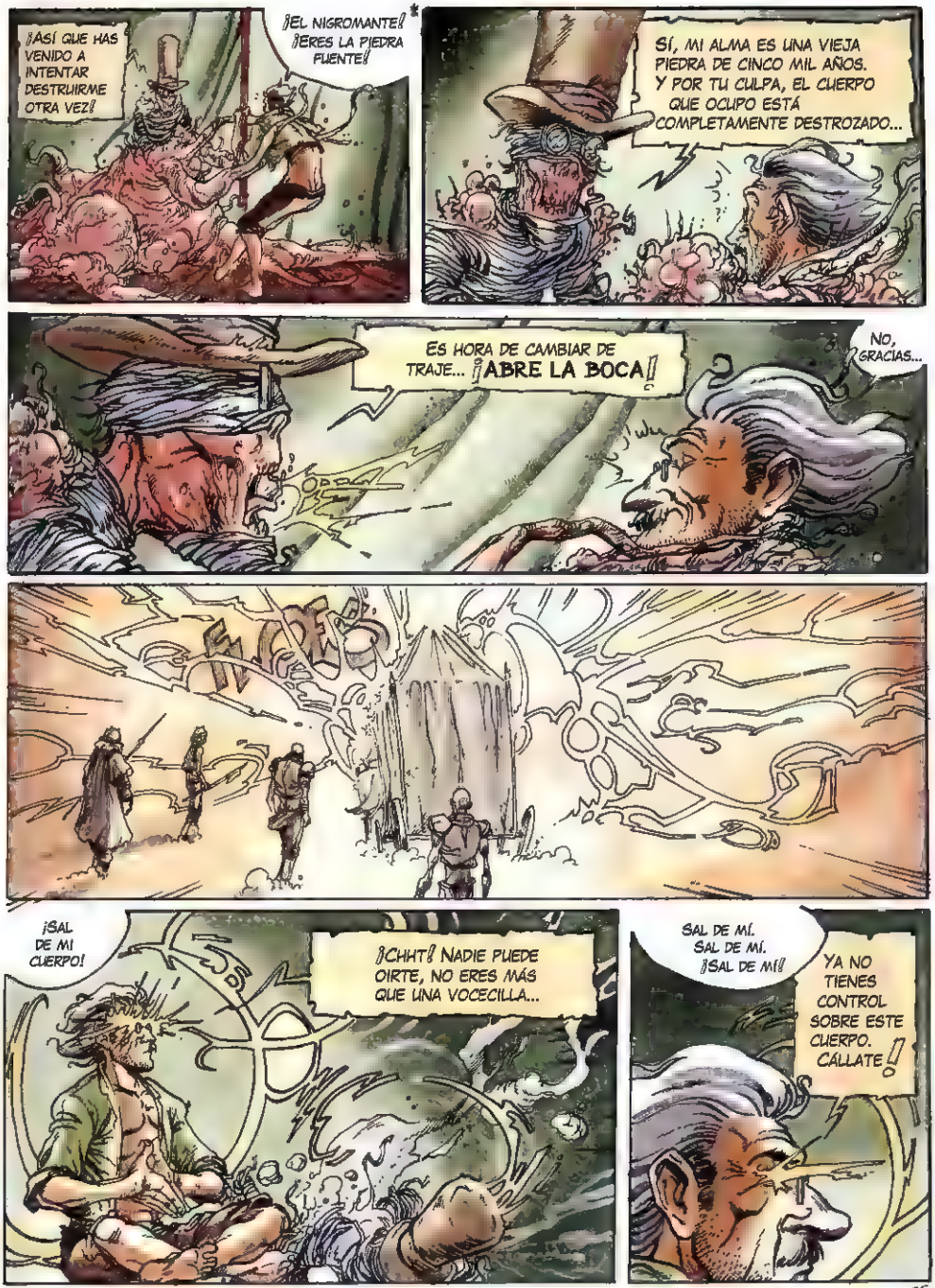
¡MIRA! ¡SON CIENTOS DE MILES!
MF! DÍLE AL PUEBLO QUE EL LUTO SE HA ACABADO. TENEMOS UNA TIERRA... HAY QUE DEFENDERLA.
NO, PRÍNCIPE. LOS HOMBRES HAN ANDADO DEMASIADO, TIENEN SED, NADIE PUEDE LUCHAR...

¡ENTONCES, ME BATIRÉ SÓLO SI HACE FALTA!
¡QUÉ IMBÉCIL!
ESO, VE A SACRIFICARTE. ANDA Y QUE TE ZURZAN. MIENTRAS TANTO YO ME OCUPO DE COSAS SERIAS.
ESCUCHADME TODOS: SI QUEREIS SOBREVIVIR HAY QUE HACER LO QUE YO DIGA. ESCONDEROS TODOS EN LAS CASAS Y CERRAD BIEN LAS PUERTAS.
BRASQUE, ZROL, VOSOTROS OS QUEDAREIS FUERA CONMIGO PARA PROTEGERME.
¡DAROS PRISA, JODER! AH, NECESITO UN MAZO Y DOS GRANDES CLAVOS DE HIERRO.
AHORA TENEIS QUE CLAVARME A LA CASA...
VAMOS, NO DISCUTAIS...
...¡CLAVADLO DE UN GOLPE!
KLONK AAAARG!
LOS MUERTOS LLEGAN... QUEDAROS AQUÍ Y, OCURRA LO QUE OCURRA, PROTEGEDME, DEBO INCLUIR LA MASA DE LAS CASAS METÁLICAS EN MI ORGANISMO...

MM

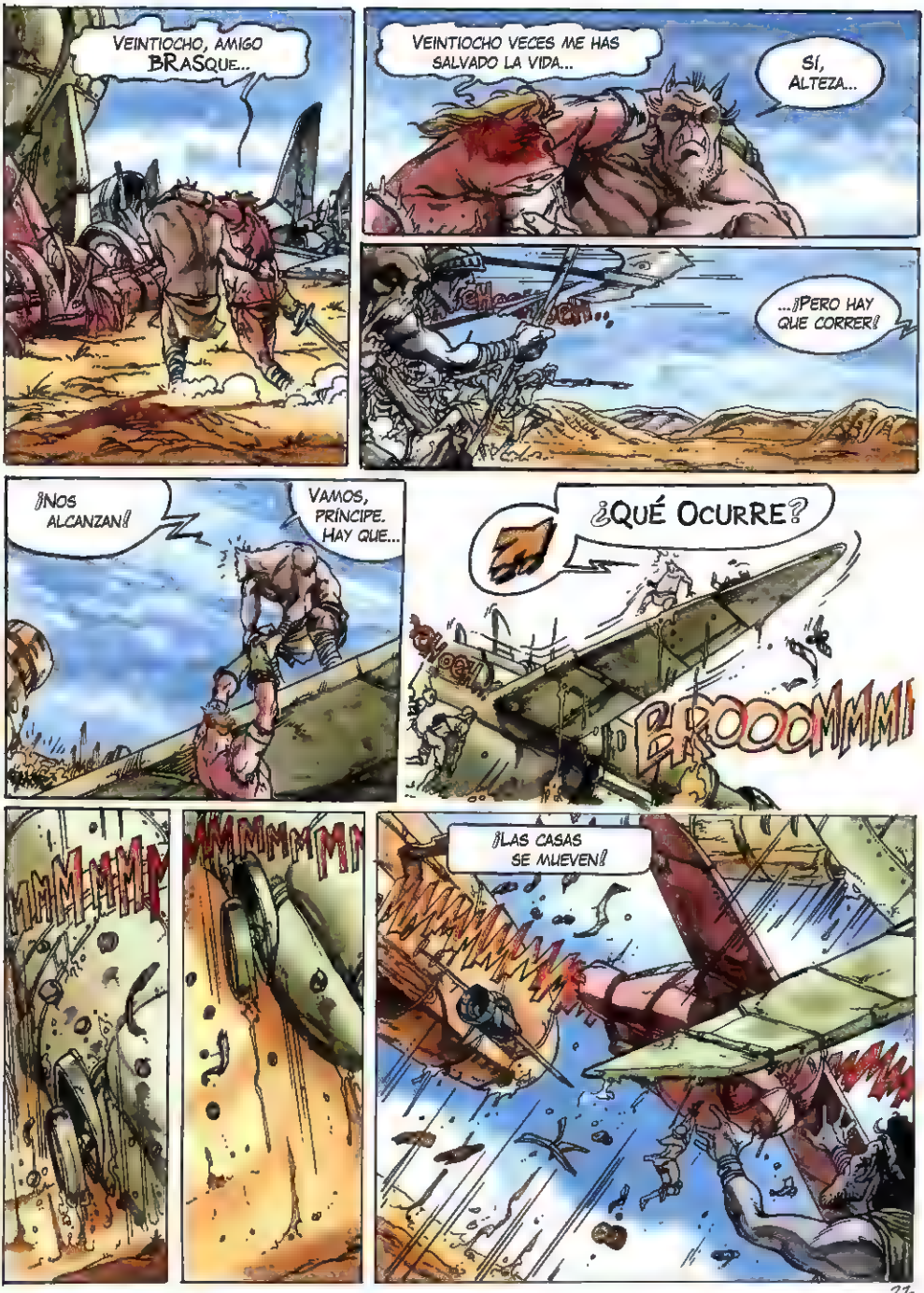

¿De dónde salen estos insectos, profesor?
Montamos un caballo muerto hace tres días, Aulis.
Este animal se mueve únicamente por la fuerza de la piedra. Ya no sienten nada.
¡Santo Tirésias!
¡El ejército de muertos está bajo esta duna!
Fíjate bien en esa tienda un poco retrasada...
Ahí es donde deben de guardar la piedra fuente.
Nos arriesgamos a que nos corten en rodajas antes de alcanzar la tienda.
No estés tan segura...
...No olvides que tenemos uno de sus caballos.
¿Y qué?
Déjame tu cuchillo.

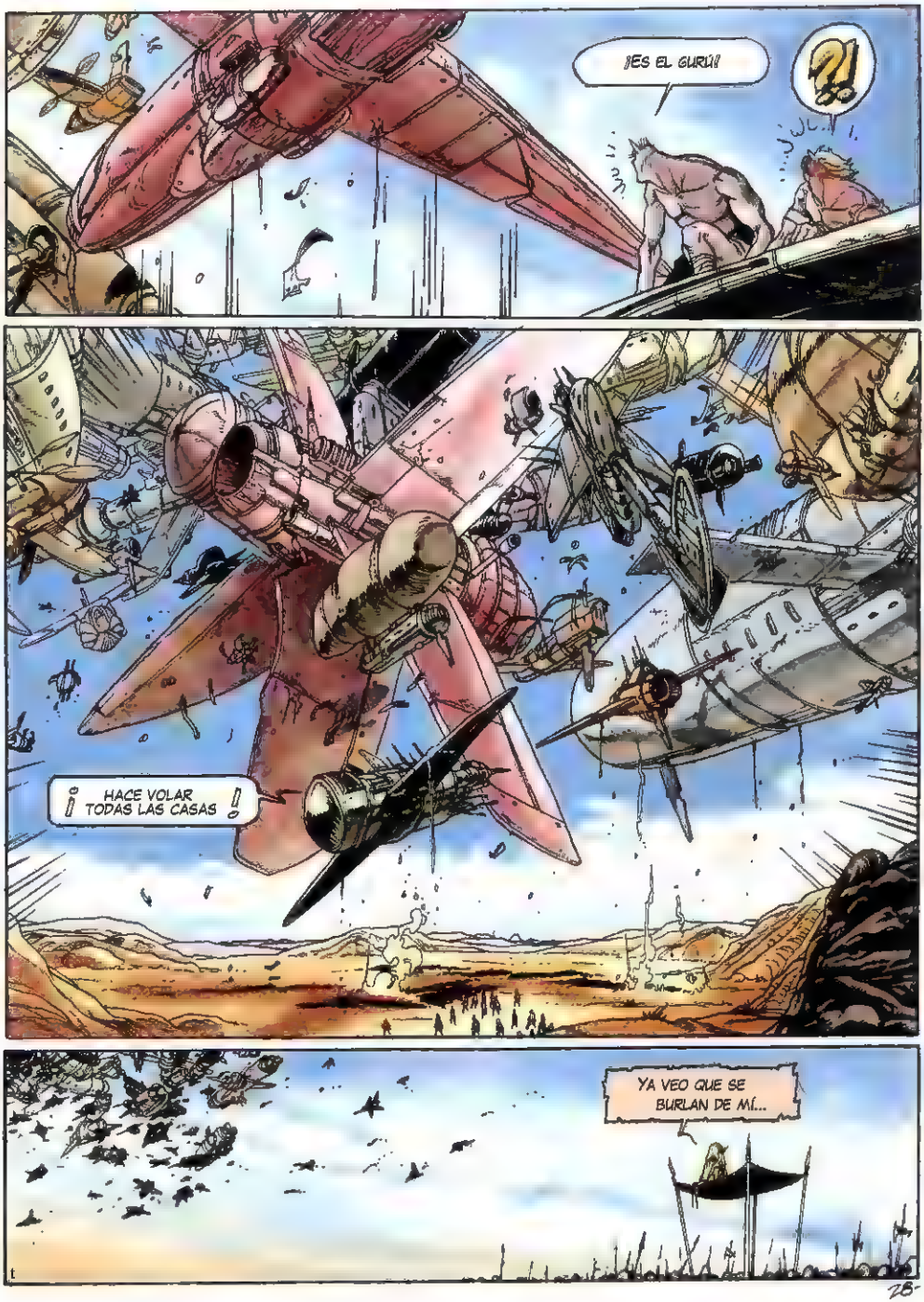

¡HÉ!
¿DE DÓNDE SALES TÚ?
CORTAR SUAVEMENTE ...
TE LLEVARÉ CON LOS OTROS CABALLOS.
SALTAR A TIERRA SIN RUIDO...
UF..
♫
NO QUEDA MÁS QUE ENTRAR EN LA TIENDA, Y...
MPH..!
ASCLÉPIOS!

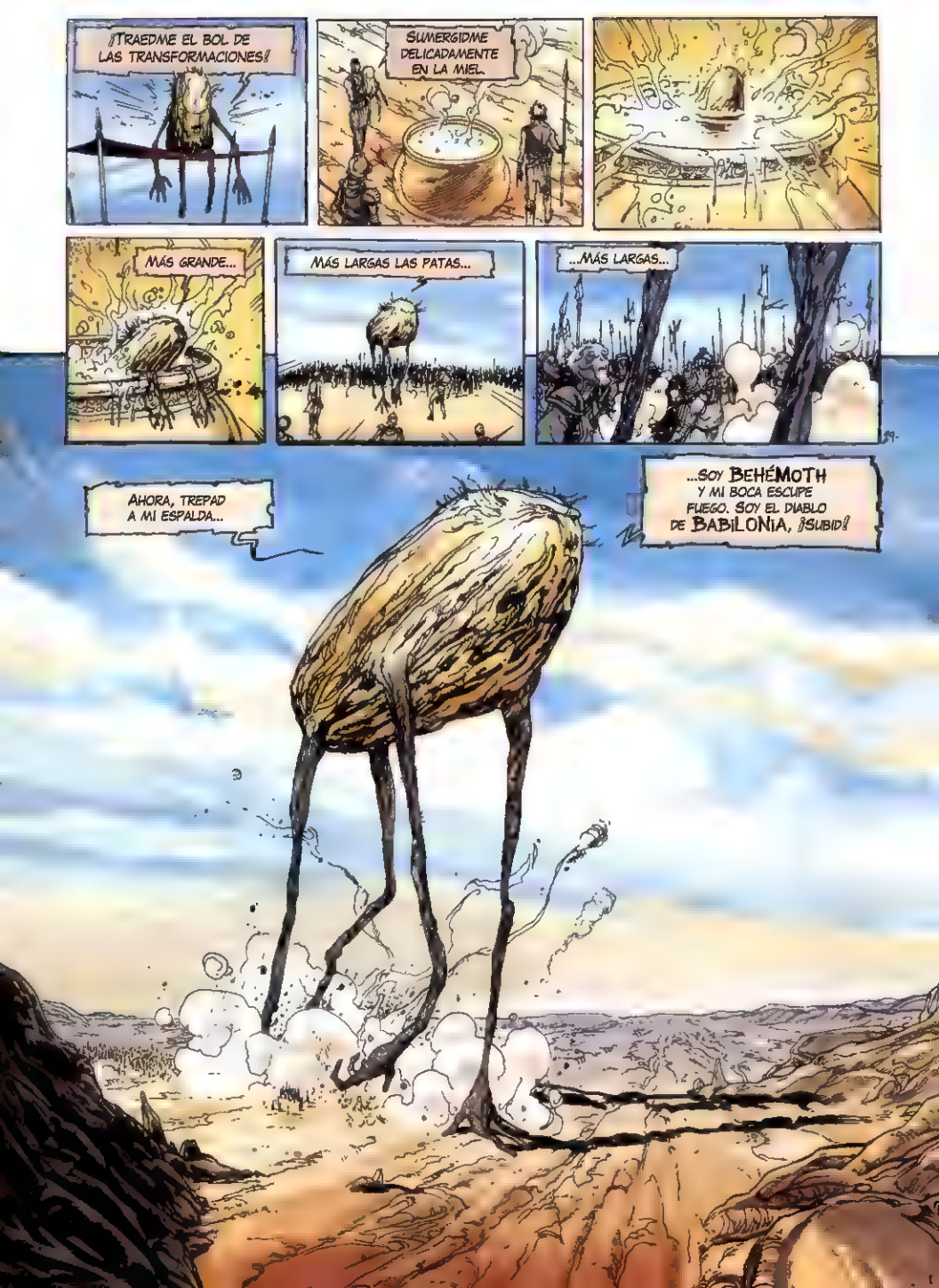


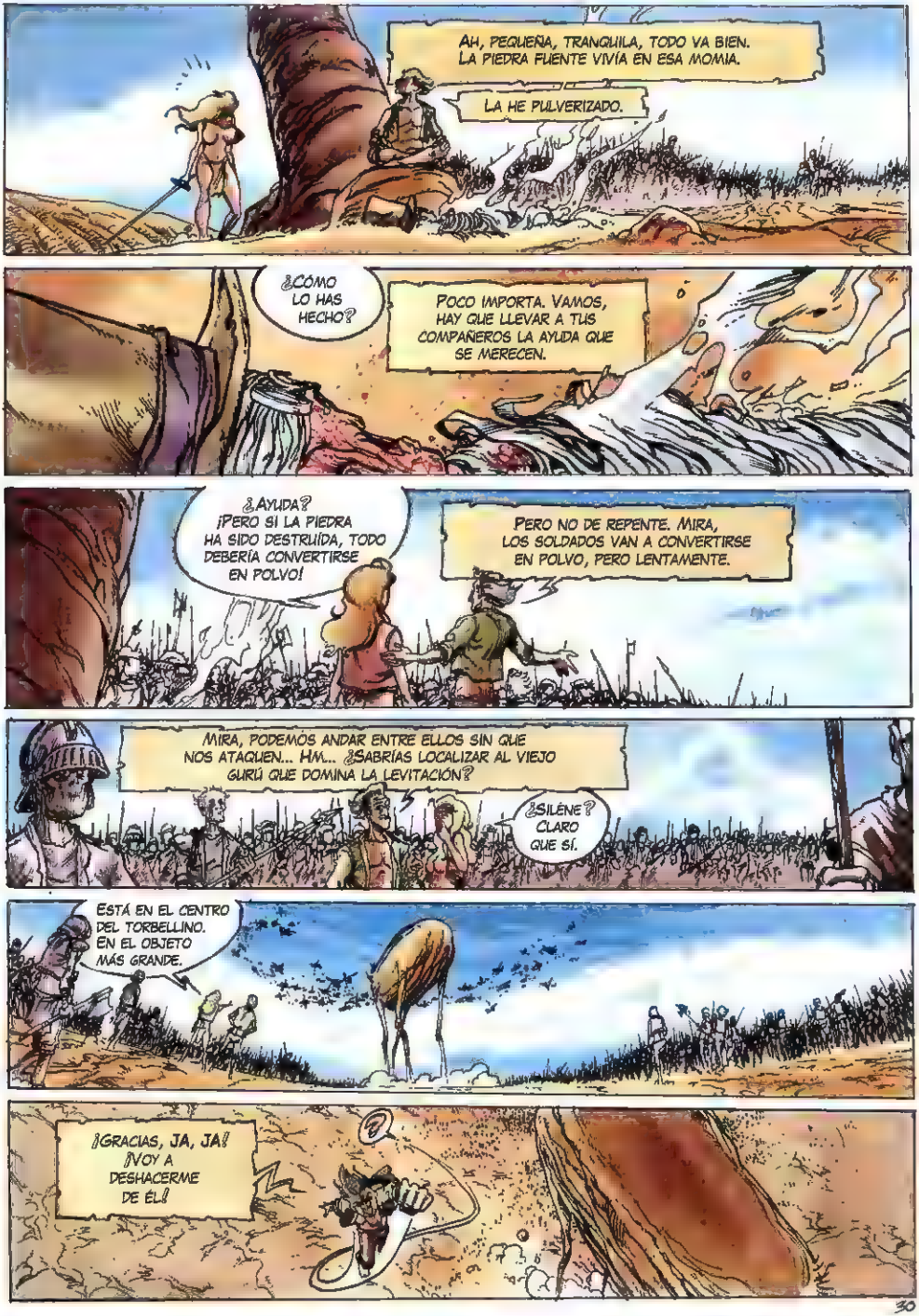
*VER "LAS FUENTES ROJAS"

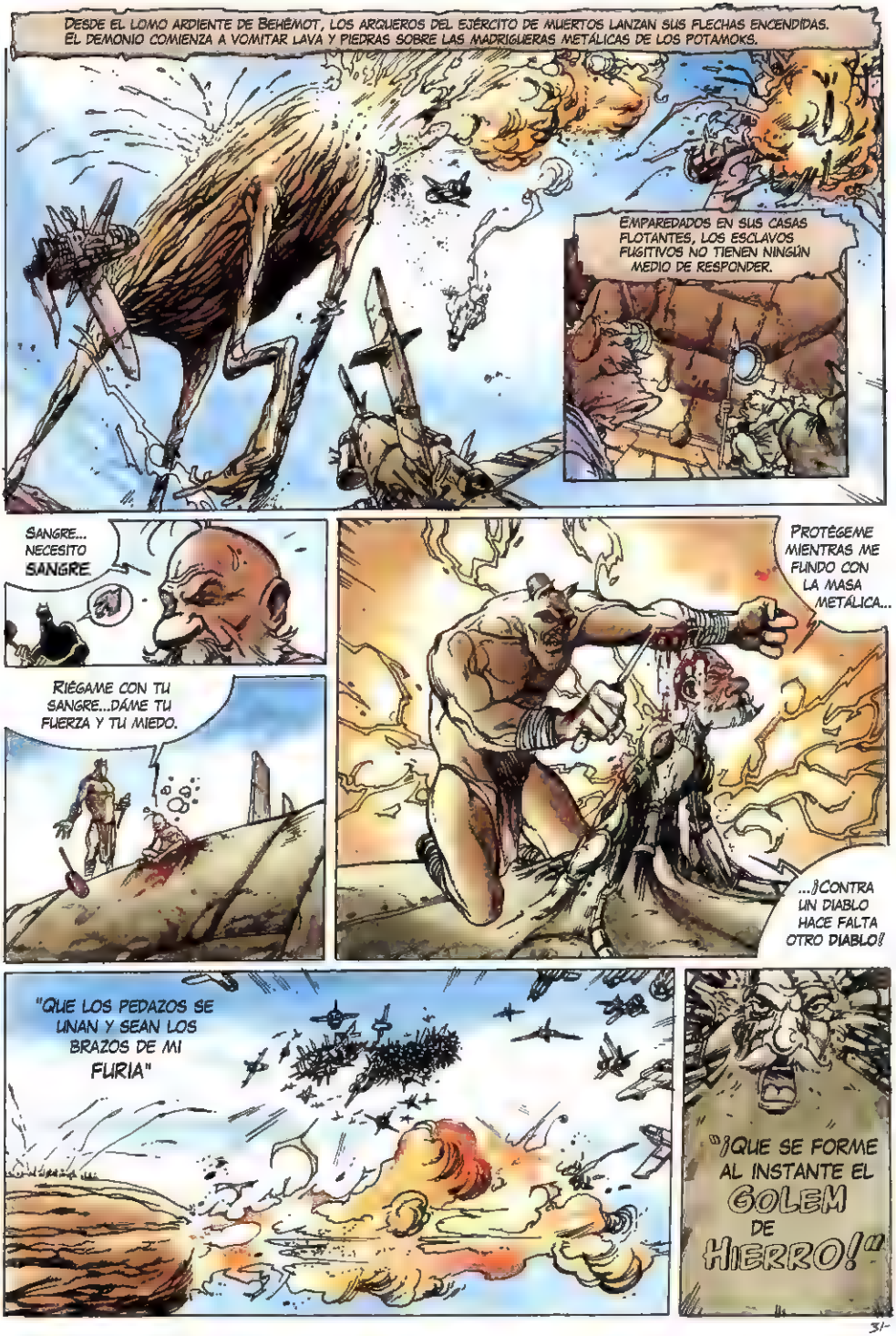
¡VAMOS! ¡ACERCAOS!
¡OS ENSEÑARÉ CÓMO MUERE UN PRÍNCIPE!
¡GRRRRR!
¡VAN A DESTRIPARLO!
¡NO SE ABANDONA A UN PRÍNCIPE, AUNQUE SEA UN IRRACIONAL!
¡EH!
ESPÉRAME...
AMIGO
¿...MIO...?


VEINTIOCHO, AMIGO BRASQUE...
VEINTIOCHO VECES ME HAS SALVADO LA VIDA...
SÍ, ALTEZA...
...¡PERO HAY QUE CORRER!
¡NOS ALCANZAN!
VAMOS, PRÍNCIPE. HAY QUE...
¿QUÉ OCURRE?
BROOOMMM!
¡LAS CASAS SE MUEVEN!


¡ES EL GURÚ!
?!
¡ HACE VOLAR TODAS LAS CASAS !
YA VEO QUE SE BURLAN DE MÍ...


¡TRAEDME EL BOL DE LAS TRANSFORMACIONES!
SUMERGIDME DELICADAMENTE EN LA MIEL.
MÁS GRANDE...
MÁS LARGAS LAS PATAS...
...MÁS LARGAS...
AHORA, TREPAD A MI ESPALDA...
...SOY BEHÉMOTH Y MI BOCA ESCUPE FUEGO. SOY EL DIABLO DE BABILONIA, ¡SUBID!

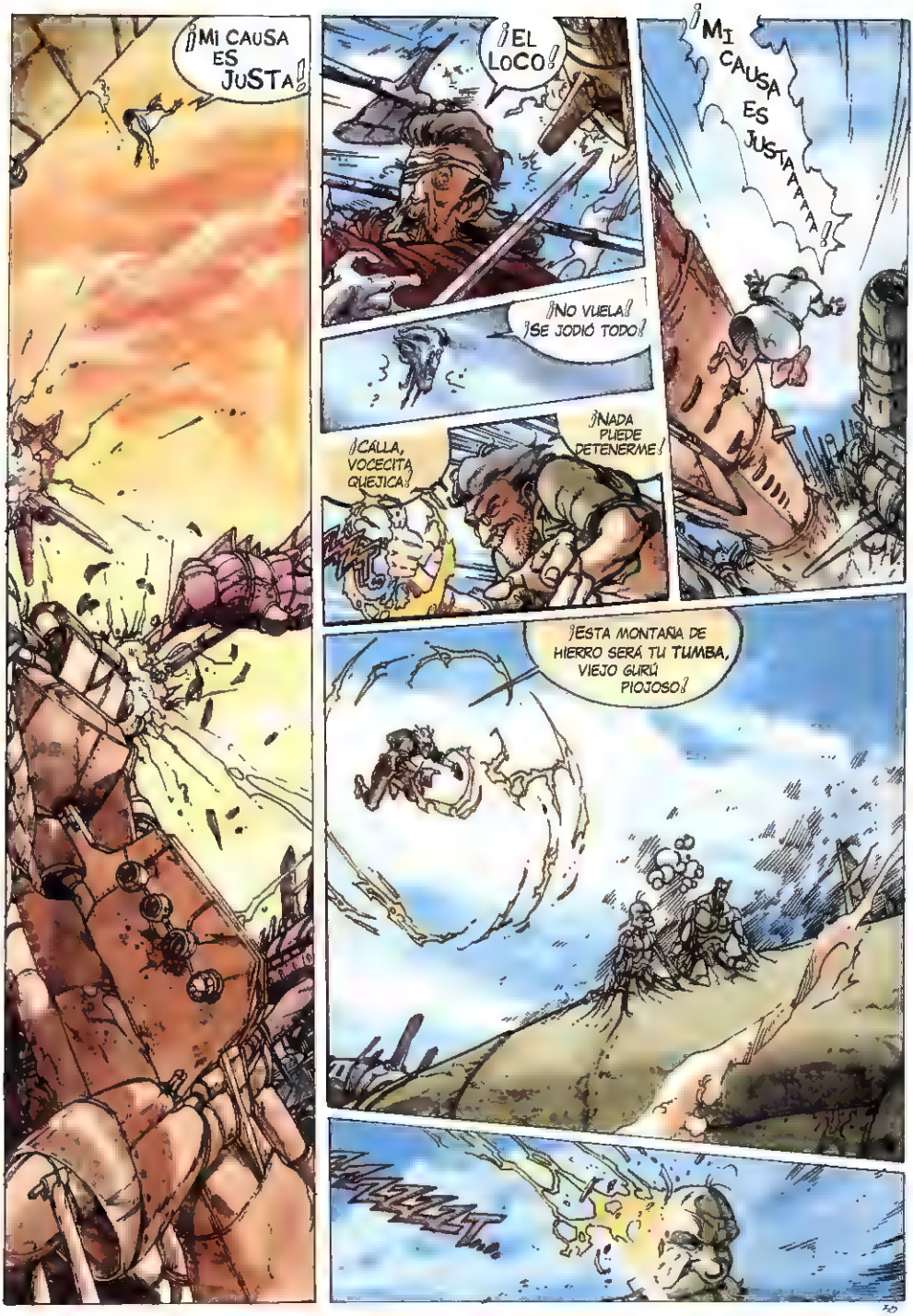

AH, PEQUEÑA, TRANQUILA, TODO VA BIEN. LA PIEDRA FUENTE VIVÍA EN ESA MOMIA.
LA HE PULVERIZADO.
¿CÓMO LO HAS HECHO?
POCO IMPORTA. VAMOS, HAY QUE LLEVAR A TUS COMPAÑEROS LA AYUDA QUE SE MERECEN.
¿AYUDA? ¡PERO SI LA PIEDRA HA SIDO DESTRUÍDA, TODO DEBERÍA CONVERTIRSE EN POLVO!
PERO NO DE REPENTE. MIRA, LOS SOLDADOS VAN A CONVERTIRSE EN POLVO, PERO LENTAMENTE.
MIRA, PODEMOS ANDAR ENTRE ELLOS SIN QUE NOS ATAQUEN... HM... ¿SABRÍAS LOCALIZAR AL VIEJO GURÚ QUE DOMINA LA LEVITACIÓN?
¿SILÈNE? CLARO QUE SÍ.
ESTÁ EN EL CENTRO DEL TORBELLINO. EN EL OBJETO MÁS GRANDE.
¡GRACIAS, JA, JA! ¡VOY A DESHACERME DE ÉL!

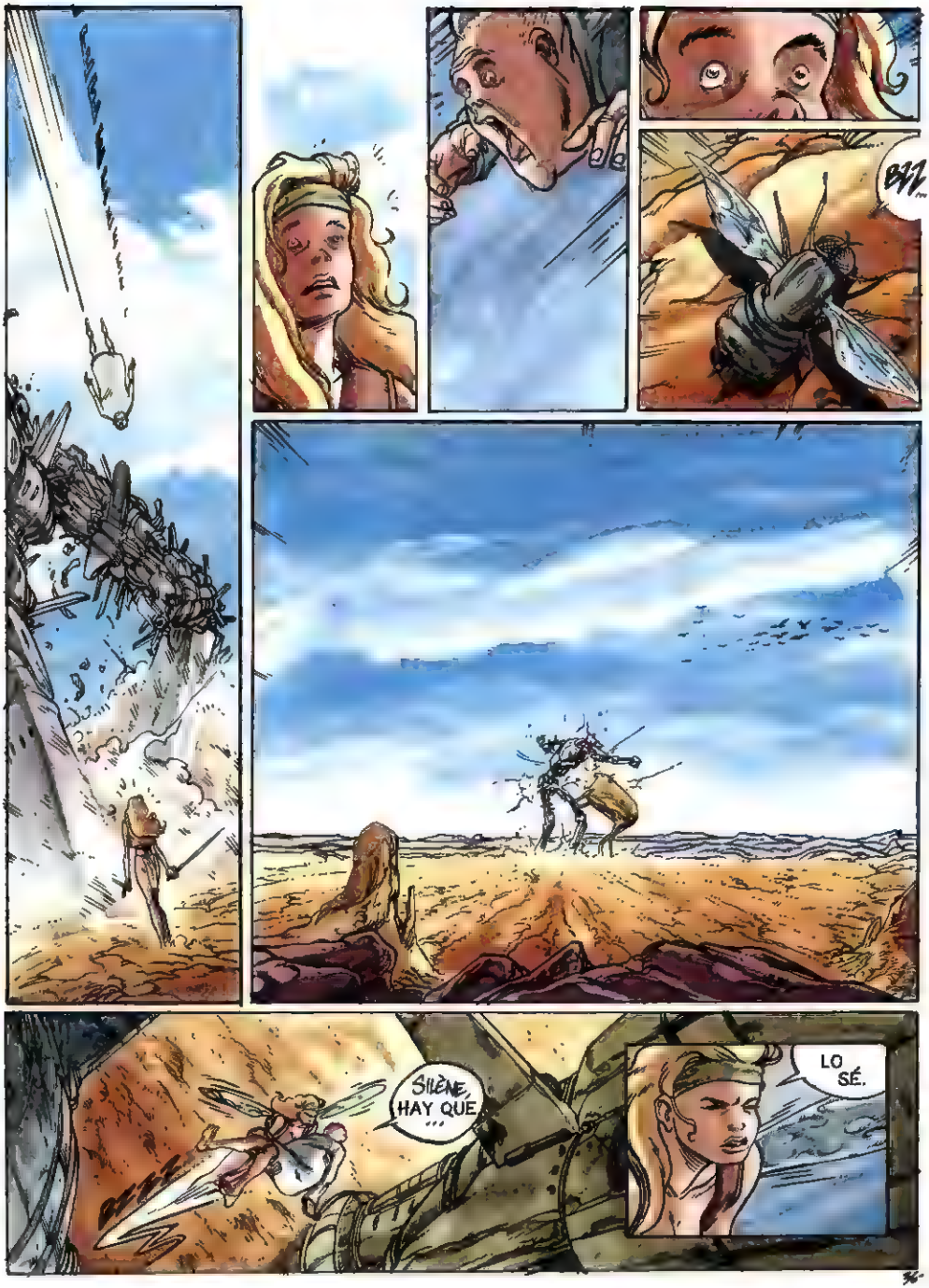

DESDE EL LOMO ARDIENTE DE BEHÉMOT, LOS ARQUEROS DEL EJÉRCITO DE MUERTOS LANZAN SUS FLECHAS ENCENDIDAS. EL DEMONIO COMIENZA A VOMITAR LAVA Y PIEDRAS SOBRE LAS MADRIGUERAS METÁLICAS DE LOS POTAMOKS.
EMPAREDADOS EN SUS CASAS FLOTANTES, LOS ESCLAVOS FUGITIVOS NO TIENEN NINGÚN MEDIO DE RESPONDER.
SANGRE... NECESITO SANGRE
RIÉGAME CON TU SANGRE...DÁME TU FUERZA Y TU MIEDO.
PROTÉGEME MIENTRAS ME FUNDO CON LA MASA METÁLICA...
...¡CONTRA UN DIABLO HACE FALTA OTRO DIABLO!
"QUE LOS PEDAZOS SE UNAN Y SEAN LOS BRAZOS DE MI FURIA"
"¡QUE SE FORME AL INSTANTE EL GOLEM DE HIERRO!"

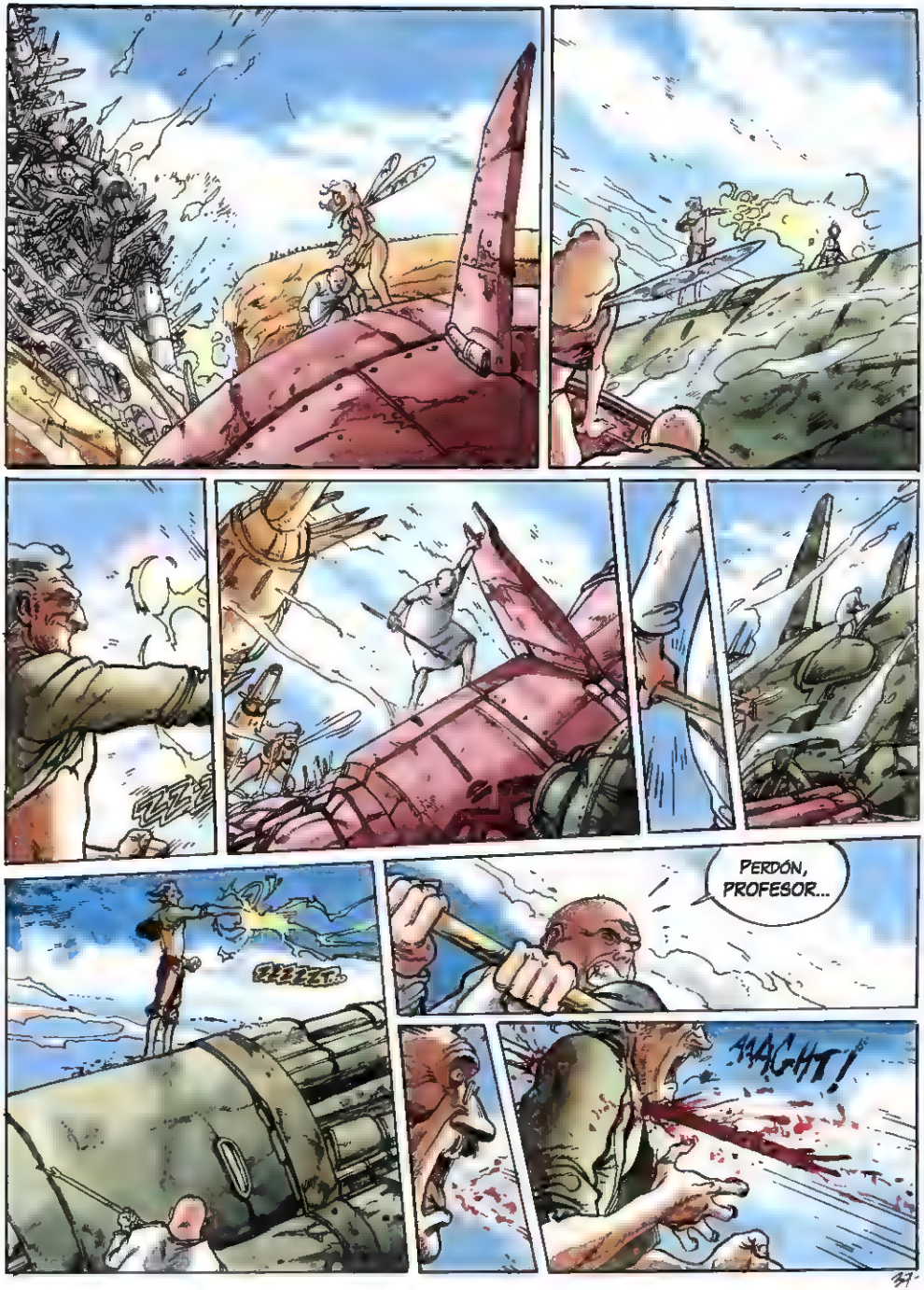
MMMM
?!

AL MISMO TIEMPO, EN LA ESFERA DE LO ESPIRITUAL...
¡SAL DE MÍ! ¡SAL DE MÍ!
¡EH! ¿NO VAS A CALLARTE?
¡SILENE! MI CUERPO ESTÁ POSEÍDO POR LA ROCA FUERTE. ¡VA A MATARTE!
¡DEJA DE LLORIQUEAR, DEBO CONCENTRARME!
¡DESPIERTA! VA A MATARTE, ENTIENDES...
...MATARTE!
MMM...
ES INÚTIL, PROFESOR, ESTÁ EN TRANCE, NO PUEDE OIRTE.
¡XGRAM! ¡PEQUEÑO! ¡VIENES A AYUDARME!
NO PUEDO HACER NADA, PROFESOR, ESTOY MUERTO. HAS DE BUSCAR A ALGUIEN QUE VIVA A LA VEZ EN LOS DOS MUNDOS.
MIENTRAS TANTO, LA BATALLA CAUSA ESTRAGOS EN LA ESFERA DE LOS EFECTOS Y LAS CAUSAS...
¡VAMOS, SALID! ¡HAY QUE BATIRSE!
¿NO VAS A LEVANTARTE?

El profesor Asclepios me ha hablado durante el sueño...
¡Ya, vale!
Está poseído por una piedra maléfica que quiere obligarle a matar a Silène.
Vuela.
¡Oh, cierra el pico!
¡Mira! ¡Pasa por ahí!
¿No vas a callarte, verdad?
Ya ves, nadie le escucha, está loco.
Pagas por el desprecio que tuviste por él.
Flap!
¡Vé a salvar a Silène! ¡Me entiendes!
¡Sí, yo también iré volando!
¡No, tú no puedes volar!
Reflexione, profesor, es la única manera de llegar a tiempo hasta Silène.
¡Idiota! ¡Si saltas, mueres!
¡Hay que creer en los milagros, profesor!

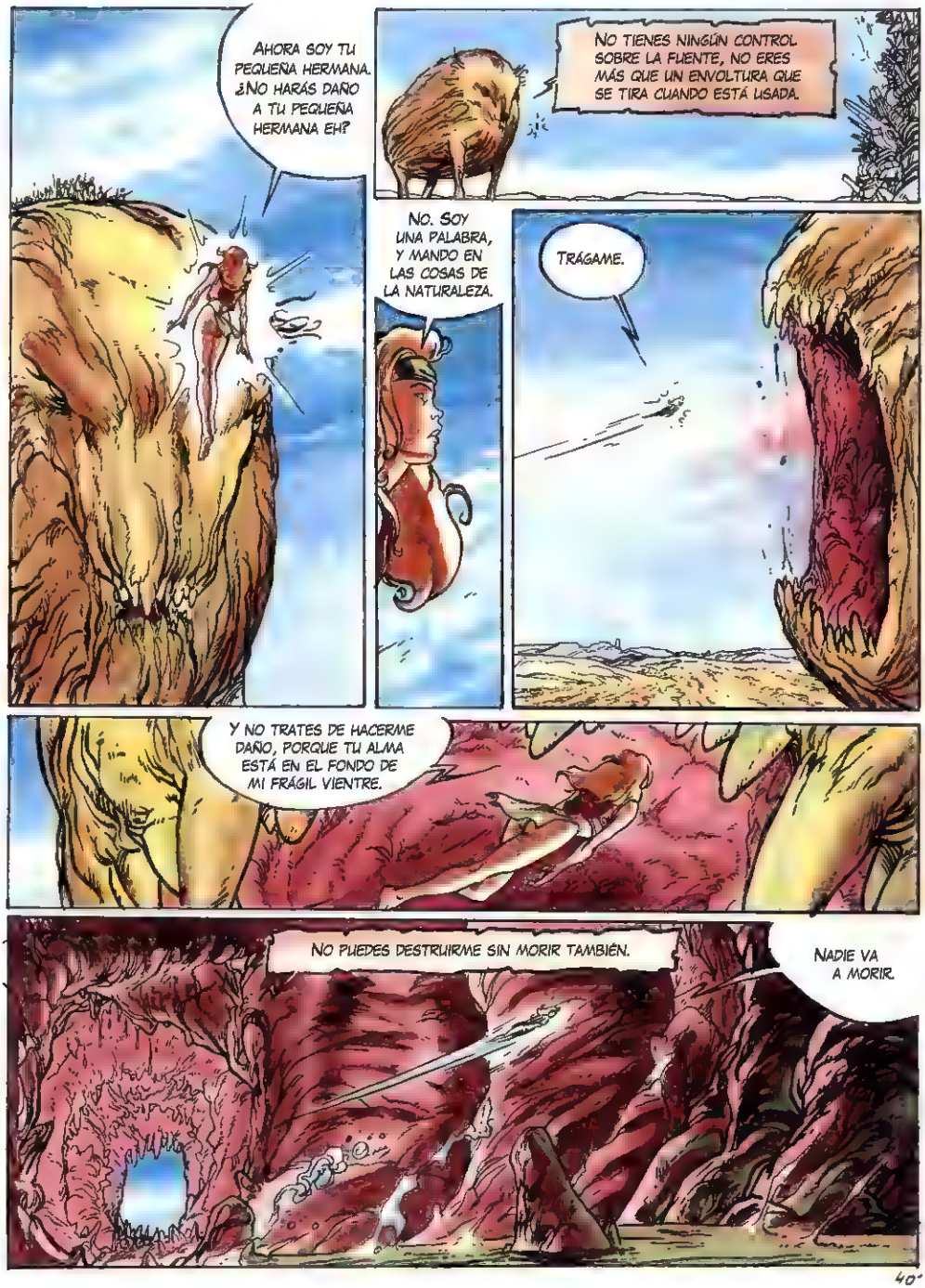

¡MI CAUSA ES JUSTA!
¡EL LOCO!
¡NO VUELA! ¡SE JODIÓ TODO!
¡CALLA, VOCECITA QUEJICA!
¡NADA PUEDE DETENERME!
¡MI CAUSA ES JUSTAAAAA!
¡ESTA MONTAÑA DE HIERRO SERÁ TU TUMBA, VIEJO GURÚ PIOJOSO!
ZZZZZT...

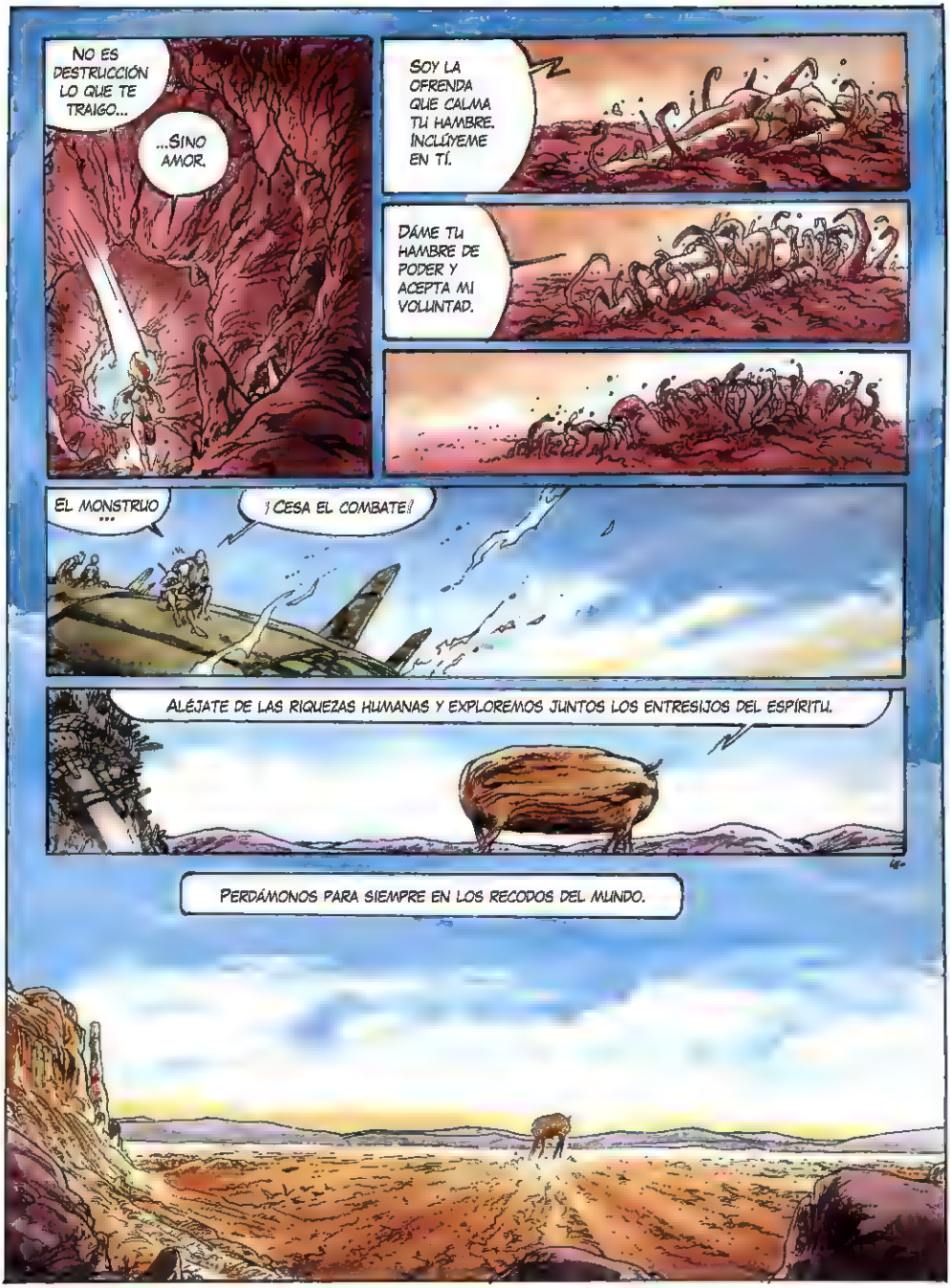

BZZ...
SILÈNE, HAY QUE...
LO SÉ.

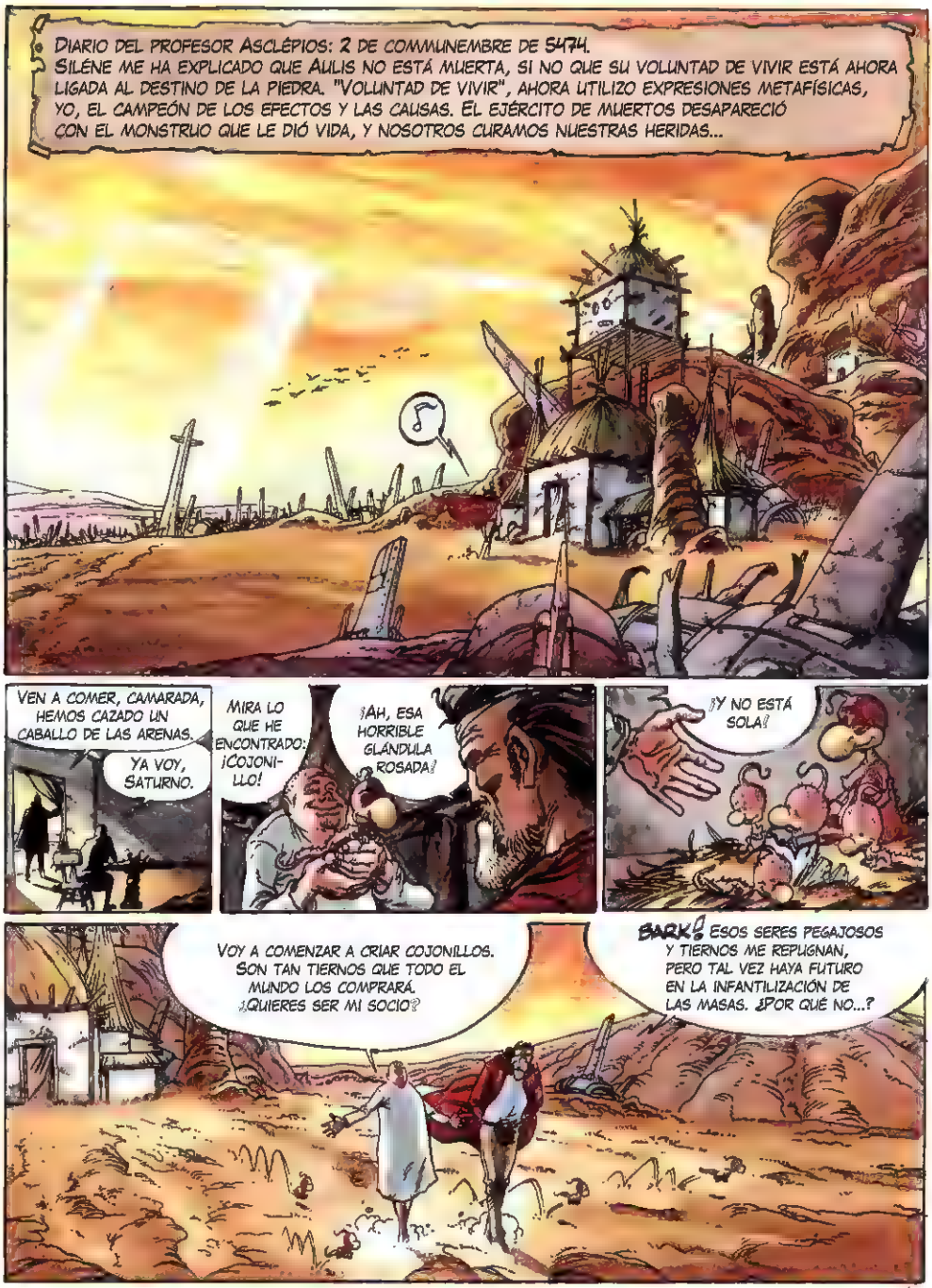

PERDÓN, PROFESOR...
AAAGHT!

...IDIOTA...
¡...CUANDO HABITO UN CUERPO SE VUELVE INDESTRUCTIBLE!
MÍRAME, MANDO SOBRE LAS COSAS...
¡NO ME VENGAS CON ESAS, BRUJA MISERABLE!
CHHT
¿NO TIENES GANAS DE ENTRAR EN MÍ?
¡CÁLLATE!
ENTRA EN MÍ, MANDO SOBRE LAS COSAS...

PROFESOR, ¿CÓMO ESTÁ?
..AULIS, ELLA...
...HA ATRAPADO LA PIEDRA FUENTE EN ELLA...
¡APÁRTATE DE MI CAMINO!

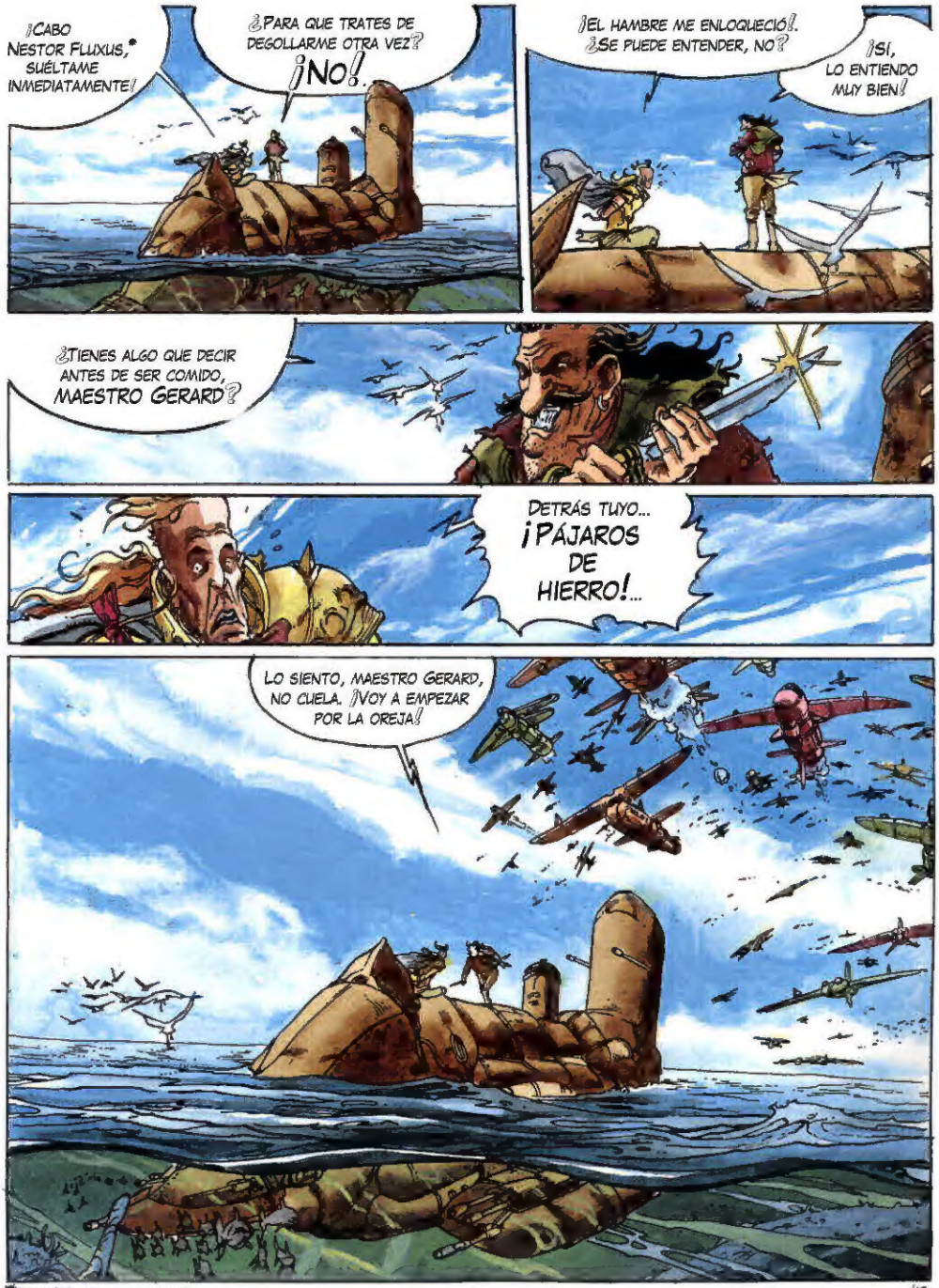

AHORA SOY TU PEQUEÑA HERMANA. ¿NO HARÁS DAÑO A TU PEQUEÑA HERMANA EH?
NO TIENES NINGÚN CONTROL SOBRE LA FUENTE, NO ERES MÁS QUE UN ENVOLTURA QUE SE TIRA CUANDO ESTÁ USADA.
NO. SOY UNA PALABRA, Y MANDO EN LAS COSAS DE LA NATURALEZA.
TRÁGAME.
Y NO TRATES DE HACERME DAÑO, PORQUE TU ALMA ESTÁ EN EL FONDO DE MI FRÁGIL VIENTRE.
NO PUEDES DESTRUIRME SIN MORIR TAMBIÉN.
NADIE VA A MORIR.


NO ES DESTRUCCIÓN LO QUE TE TRAIGO...
...SINO AMOR.
SOY LA OFRENDA QUE CALMA TU HAMBRE. INCLÚYEME EN TÍ.
DÁME TU HAMBRE DE PODER Y ACEPTA MI VOLUNTAD.
EL MONSTRUO...
¡CESA EL COMBATE!
ALÉJATE DE LAS RIQUEZAS HUMANAS Y EXPLOREMOS JUNTOS LOS ENTRESIJOS DEL ESPÍRITU.
PERDÁMONOS PARA SIEMPRE EN LOS RECODOS DEL MUNDO.


Diario del profesor Asclépios: 2 de communembre de 5474.
Siléne me ha explicado que Aulis no está muerta, si no que su voluntad de vivir está ahora ligada al destino de la piedra. "Voluntad de vivir", ahora utilizo expresiones metafísicas, yo, el campeón de los efectos y las causas. El ejército de muertos desapareció con el monstruo que le dió vida, y nosotros curamos nuestras heridas...
Ven a comer, camarada, hemos cazado un caballo de las arenas.
Ya voy, Saturno.
Mira lo que he encontrado: ¡Cojonillo!
¡Ah, esa horrible glándula rosada!
¡Y no está sola!
Voy a comenzar a criar cojonillos. Son tan tiernos que todo el mundo los comprará. ¿Quieres ser mi socio?
Bark! Esos seres pegajosos y tiernos me repugnan, pero tal vez haya futuro en la infantilización de las masas. ¿Por qué no...?

¿Escribes?
Sí, para que las generaciones futuras lo recuerden.
¿Que se acuerden de nosotros o de tí?
¿Crees que hablo demasiado de mí?
¡Profesor Asclépios! ¡Tenías razón los carros voladores están en buen estado y hay carburante en las bodegas!
¡Vamos a probarlos sin esperar a más!
Ha! Ha!
Funciona!
¡Una inmensa flota aérea olvidada en el desierto, amigo Siléne! ¡Casi se vería el dedo de Dios!
Mouaif!
¡Gracioso Dios que ha dejado que arriesgara mi piel para hacer despegar aparatos que habrían podido volar por sí mismos!

¿CREES QUE ESTAS MÁQUINAS PODRÍAN LLEVAR A MI PUEBLO A UNA TIERRA MÁS FÉRTIL?
SEGURO. PODRÍAIS IR HACIA EL SUR. EL DESIERTO ACABARÁ ALGÚN DÍA, ¿VERDAD, SILÉNE?
¿POR QUÉ AL SUR SI PODRÍAMOS LLEVARLES A NUESTRO PAÍS, A EURYSTHÉE?
¿A TODOS?
¿Y POR QUÉ NO? LA ISLA DE CANAAN EN LA QUE YO NACÍ, ESTÁ DESHABITADA Y REBOSA DE CAZA.
HMM...
¡ES UNA EXCELENTE IDEA GOO!



*Ver "Terra Incognita".

¿POR QUÉ TE RIES, ASCLÉPIOS?

PIENSO EN LA CARA QUE PONDRÁ EL GRAN PONTÍFICE CUANDO VEA A LOS POTAMOKS.

¿Y QUÉ?

PUES QUE SI LOS POTAMOKS SON GRANDES CERDOS, ESO PRUEBA QUE NOSOTROS NO SOMOS MÁS QUE GRANDES MONOS, Y TODO EL MUNDO TENDRÁ QUE ADMITIR MIS TEORÍAS.

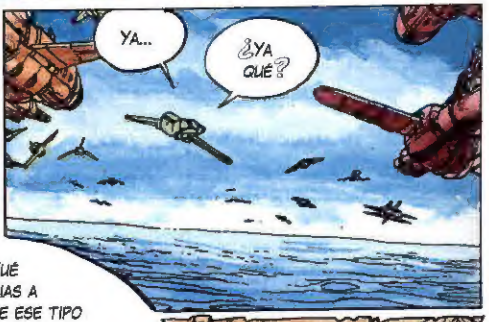
¿LES CREES CAPACES DE ADMITIR TAN FACILMENTE LA IDEA DE QUE EL HOMBRE NO ES EL ÚNICO INTERLOCUTOR DE LOS DIOSES?

VAMOS, AMIGO SILÉNE, ANTE LA EVIDENCIA NO QUEDA SINO INCLINARSE, ¿NO?

YA...

¿YA QUÉ?

¡FUÉ GRACIAS A FRASES DE ESE TIPO COMO ACABÉ EN EL MANICOMIO DE HERMÉS!



Fin de la primera Historia

SFAR-MUNERA 91

COLORS: JULIA Á MUNERA

LOS POTAMOKS

¡Tras cuatrocientos años de opresión, los potamoks consiguen dejar Egipto gracias a la danza-escudo de las langostas procesionarias! Están solos en el desierto. Solos o casi... Porque un faraón poco inclinado a dejarles partir, levanta contra ellos a un ejército de cadáveres...

9 782840 551478